www.nv-online.info

№ 96 (4041)

8 снежня 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПРАПАНОВА!

Лепшы навагодні падарунак – «Народная Воля»!

З якім падарункам пайсці ў госці на Новы год?
Не ламайце галаву. Лепшы падарунак бацькам, сябрам, суседзям, саслужыўцам – падпіска на “Народную Волю”
на першую палову 2016 года.
І танна, і арыгінальна. Шэсць месяцаў усе, каму Вы ўручыце такі падарунак, будуць з задавальненнем чытаць “Народную Волю” і добрым словам узгадваць Вас.
Пашырым кола прыхільнікаў свабоднага, праўдзівага СЛОВА!

Эфір з цырымоніі ўганаравання лаўрэатаў Нобелеўскай прэміі, сярод якіх і беларуская пісьменніца Святлана Алексіевіч, бясплатны, але замест трансляцыі са Швецыі ў нас вырашылі паказваць расійскага шоўмена Малахава… Ці ж не дзікунства гэта беларускіх тэлерадыёначальнікаў і тых, хто імі камандуе?



Фото с архива.

Нобелевский банкет

Дама-писательница всегда сидит с королем

Первый Нобелевский банкет состоялся 10 декабря 1901 года одновременно с первым вручением премии. В настоящее время банкет проводят в Голубом зале городской ратуши. На банкет приглашаются 1300–1400 человек. Дама-писательница сидит с королем. Или это почетное место занимает жена старшего лауреата по физике. Атмосфера очень демократичная, что-то среднее между королевским приемом, молодежной вечеринкой и семейным торжеством. Двести мест по традиции отводят студентам.

В разработке меню принимают участие повара «Погребка ратуши» (ресторан при ратуше) и кулинары, когда-либо получавшие звание «Повар года». В сентябре три варианта меню дегустируются членами Нобелевского комитета, которые решают, что будет подаваться «к столу Нобеля». Всегда известен только десерт – мороженое, но до вечера 10 декабря никто, кроме узкого круга посвященных, не знает, какого сорта.

Для Нобелевского банкета используется сервиз и скатерти со специально разработанным дизайном. На уголке каждой скатерти и салфетки выткан портрет Нобеля. Посуда ручной работы: по краю тарелки проходит полоса из трех цветов шведского ампира – синий, зеленый и золото. В такой же гамме украшена ножка хрустального фужера. Сервиз для банкетов был заказан за 1,6 миллиона долларов к 90-летию Нобелевской премии в 1991 году. Он состоит из 6750 бокалов, 9450 ножей и вилок, 9550 тарелок и одной чайной чашки. Последняя – для принцессы Лилианы (1915–2013), которая не пила кофе. Чашка хранится в специальной красивой коробке из дерева с монограммой принцессы. Блюдце от чашки было похищено.

Столы в зале расставляют с математической точностью, а зал украшают 23.000 цветов, присылаемых из Сан-Ремо. Все движения официантов строго прохронометрированы с точностью до секунды. Например, торжественный внос мороженого занимает ровно три минуты с момента появления в дверях первого официанта с подносом до того, как последний из них встанет у своего стола. Подача других блюд занимает две минуты.

Ровно в 19 часов 10 декабря почетные гости во главе с королем и королевой спускаются по лестнице в Голубой зал, где уже сидят все приглашенные. Шведский король ведет под руку нобелевскую лауреатку, а если таковой не окажется – жену нобелевского лауреата по физике. Первым произносится тост за Его Величество, вторым – в память Альфреда Нобеля. После этого раскрывается тайна меню. Во время всего ужина звучит музыка – приглашаются очень знаменитые музыканты.

Банкет завершается выносом мороженого, увенчанного, как короной, шоколадной монограммой-вензелем «N». В 22.15 шведский король дает знак к началу танцев в Золотом зале ратуши. В 1.30 гости расходятся.

Абсолютно все блюда из меню, начиная с 1901 года и далее, можно заказать в ресторане ратуши Стокгольма. Стоит такой обед немногим менее 200 долларов США. Ежегодно их заказывают 20 тысяч посетителей, и традиционно наибольшей популярностью пользуется меню последнего нобелевского банкета.

УЧОРА

Святлана АЛЕКСІЕВІЧ: «Мы зноў уступілі ў эпоху варварства»

*Учора, 7 снежня, незадоўга перад пачаткам сваёй Нобелеўскай лекцыі **Святлана Алексіевіч** сустрэлася са шведскай публікай у Гарадскім тэатры Швецыі. Квіткі мог набыць кожны жадаючы, зала была цалкам запоўнена. Пытанні Алексіевіч задавала міністр замежных спраў Швецыі **Маргот Вальстрэм**.*

“Народная Воля” прапануе чытачам самыя цікавыя адказы нашай нобелеўскай лаўрэаткі. Яны прысвечаны як настаўніку Алексіевіч – Алесю Адамовічу, так і сучаснай Расіі.

Праўда не змяшчаецца ў адзін розум

– Я вырасла ў вёсцы, мае бацькі – вясковыя настаўнікі. Пасля вайны ў беларускай вёсцы, дзе мы жылі, былі толькі жанчыны, мужчыны загінулі. Гэтыя старыя жанчыны ўвечары збіраліся на лаўках, сядзелі, размаўлялі пра сваіх мужоў, пра вайну, плакалі.

Усё жыццё я памятаю танальнасць гэтых расповедаў. Я закончыла факультэт журналістыкі і пасля доўга шукала сябе. Але калі ты начуеш у вёсцы і пачынаеш увечары размаўляць з гаспадыняй, гэта былі ўражвальныя гадзіны. Трэба сказаць пра славянскую традыцыю. Распавядаць, плакаць, гаварыць адно з адным – гэта цэлае мастацтва.

Такая традыцыя запісваць існавала яшчэ з часоў Першай сусветнай вайны. Але гэта былі такія запісы размоў з параненымі, спробы такой вуснай гісторыі. А пасля ў Беларусі выйшла кніга Алеся Адамовіча і яшчэ двух пісьменнікаў, але ідэя была Алеся Адамовіча. Яны запісалі людзей, якія цудам засталіся жывыя, калі немцы палілі вёскі. І калі я прачытала гэтую кнігу, адразу пачула галасы сваёй вёскі. Было адчуванне, што вось ён – шлях, бо да гэтага мяне вельмі мучыла, што праўда не змяшчаецца ў адну свядомасць, адзін розум. А вось з гэтых галасоў адчуванне, што гэта раман.

Сучасны пісьменнік не можа казаць, што забіваць – гэта добра

– Ёсць такі конкурс «Большая книга» ў Расіі. Я таксама была там сярод прэтэндэнтаў. Там быў такі пісьменнік Прылепін. Першае, што ён стаў казаць, гэта як ваююць расійскія людзі ў Данбасе, якія яны героі. У нас на публіцы была размова, і я яму сказала, што сучасны пісьменнік не можа казаць, што забіваць – гэта добра.

Я бачыла вайну ў Афганістане, калі ездзіла і пісала кнігу, размаўляла ў Кіеве з уцекачамі з Данбаса. Чалавек не можа любіць вайну. Мы цяпер жывём у такім часе, што можна сказаць, што мы зноў уступілі ў эпоху варварства.

Нядаўна я сяджу ў чарзе да зубнога доктара і чую, як мужчыны размаўляюць адзін з адным: «Ты разумееш, якая зброя цяпер у расійцаў, за 1500 кіламетраў у Сірыі кагосьці забілі». Гэта такое захапленне... Побач сядзелі мужчыны, і было відаць, што ім падабаецца гэтая размова, падабаецца, што гэтая моцная зброя ў рускіх. Але я не бачыла ніводнай жанчыны ў чарзе, якой бы гэта падабалася.

(Радыё Свабода.)

ЗА ПРАХАДНОЙ

На ААТ «Полацк-Шкловалакно» рабочым забараняюць размаўляць па тэлефонах

Загад №832 «Аб забароне выкарыстання асабістых мабільных тэлефонаў, планшэтаў не ў службовых мэтах» быў падпісаны генеральным дырэктарам прадпрыемства ў лістападзе. Рабочыя называюць такую меру поўным глупствам. А кіраўніцтва ААТ «Шкловалакно» лічыць, што завадчане занадта часта карыстаюцца сродкамі сувязі для асабістых размоў. Вось толькі як вызначыць, з якой мэтай работнік зрабіў той ці іншы званок?

– Гэта асобнае пытанне і нават не ведаю, як будуць вызначаць званкі, – сказаў «Народнай Волі» намеснік кіраўніка Свабоднага прафсаюза на «Шкловалакне» **Мікалай Шарах**.

– Якое пакаранне будзе за выкарыстанне тэлефона – не пазначана. Але ёсць асобны дэкрэт, па якім можна звольніць работніка за парушэнне дысцыпліны. Адным словам, хапае розных нюансаў, якія можна выкарыстоўваць для рэпрэсій.

Мікалай Шарах лічыць, што падобныя загады накіраваны на запалохванне рабочых прадпрыемства. Нягледзячы на тое, што работа на «Шкловалакне» з’яўляецца шкоднай для здароўя, умовы працы для работнікаў не зусім здавальняючыя.

Не так даўно «Народная Воля» паведамляла пра калектыўны зварот працоўных «Шкловалакна» ў Свабодны прафсаюз з-за перабояў з вадой на прадпрыемстве. У сувязі з рамонтнымі работамі завадчане не маглі прыняць душ пасля змены і вымушаны былі вяртацца дамоў у неахайным выглядзе. Кіраўніцтва не папярэдзіла рабочых аб часовых нязручнасцях і нават не выбачылася.

– Стаўленне да людзей не самае лепшае, – адзначае прафсаюзны дзеяч. *– Са снежня на заводзе заявілі аб павышэнні зарплаты, але пры гэтым перастала выплачвацца індэксацыя. Індэксацыя складала 200 тысяч рублёў, а павышэнне адбылося на 100 тысяч. Гаворка ішла аб павышэнні заробку, Але, як бачым, гэта зніжэнне.*

Непавага з боку кіраўніцтва назапашвае ў людзях незадаволенасць. Але, на думку Мікалая Шараха, адкрыта пратэставаць і змагацца за свае правы людзі пакуль не гатовы.

ААТ «Полацк-Шкловалакно» на сённяшні дзень – лідзіруючае прадпрыемства ў Полацкім рэгіёне па ўзроўні заробкаў. Але з-за шкодных умоў працы рабочыя завода не лічаць 6–7 мільёнаў вялікімі грашыма.

Адзначым, што ў жніўні гэтага года генеральным дырэктарам прадпрыемства стаў **Андрэй Бунакоў**, які да гэтага ўзначальваў «Светлагорск-Хімвалакно». Калектыў прадпрыемства звязваў з прыходам новага кіраўніка надзею на павышэнне заробкаў, паляпшэнне ўмоў работы і выхад прадпрыемства на больш высокі вытворчы ўзровень.

Раман ВАСЮКОВІЧ.

Чаму Алексіевіч засталася па-за ўвагай БТ?

Учора ў Стакгольме адбылося ўручэнне Нобелеўскай прэміі ў галіне літаратуры. Упершыню ў гісторыі яе ўладальніцай стала прадстаўніца Беларусі Святлана Алексіевіч. Здавалася б, вось яна, самая значная падзея, пра якую павінны расказваць беларусам літаральна з кожнага праса. Але…

Зранку і днём у панядзелак, калі да ўручэння Нобеля заставаліся лічаныя гадзіны, у выпусках навін у эфіры Першага канала беларускага радыё, які, як вядома, уваходзіць у структуру Белтэлерадыёкампаніі, пра беларуску, якая ўганаравана вышэйшай узнагародай свету, не было сказана ані слоўца!

“Народная Воля” звязалася з Аляксандрам Шустарам, які ў той дзень вёў ранішнія радыёвыпускі навін, і задала наступнае пытанне: “Чаму ў эфіры няма ніякай інфармацыі пра ўручэнне Нобелеўскай прэміі Святлане Алексіевіч?”

Вось што нам адказаў вядучы навінных блокаў:

– На самай справе адказ даволі просты. Мы даём толькі афіцыйную інфармацыю з ленты БЕЛТА (дзяржаўнае інфармацыйнае агенцтва. – **Аўт.**). *Ну, і ўласную – ад карэспандэнтаў, якія асвятляюць падзеі асабіста. На жаль, са Святланай Алексіевіч у Стакгольм ніхто не паляцеў.*

Дзяржаўнае тэлебачанне ў сваю чаргу патлумачыла адмову ад паказу прамой трансляцыі цырымоніі ўручэння Нобелеўскай прэміі Святлане Алексіевіч наяўнасцю пэўных “тэхнічных, фінансавых і юрыдычных пытанняў”. Але што перашкаджала прачытаць у тэлерадыёэфіры навіну, якую ў гэтыя дні паведамляюць вядучыя навінных выпускаў па ўсім свеце? Проста ўзяць і прачытаць?!

Відавочна, што справа зусім не ў тэхнічных прычынах.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

В МИРЕ

Победила оппозиция Венесуэлы



На парламентских выборах в Венесуэле победу одержал оппозиционный блок «Круглый стол демократического единства». Согласно данным Национального избирательного совета, оппозиция получила 99 депутатских мест из 167 в однопалатной Национальной ассамблее. Правящей Единой социалистической партии Венесуэлы, согласно предварительным данным, достанется 46 мест.

Таким образом, впервые за 17 лет – со времени прихода к власти Уго Чавеса – социалисты потеряли большинство в венесуэльском парламенте. Явка на выборах, состоявшихся в минувшее воскресенье, составила 74,25%.

СТИХИЯ

Улицы ушли под воду

Затоплены стадион, улицы, десятки тысяч домов остались без электричества. Британское графство Камбрия накрыло мощное наводнение, ставшее результатом шторма «Десмонд». Города и села были затоплены вышедшими из берегов реками. Порывы ветра достигали 120 метров в секунду.

В некоторых домах уровень воды доходит до пояса и выше.

ПАД ГРАДУСАМ

Снег чакаецца толькі на выхадных

На гэтым тыдні будзе амаль вясна.



Паводле слоў начальніка службы гідраметэаралагічных прагнозаў Рэспубліканскага гідраметэацэнтра **Дзмітрыя Рабава,** ***у аўторак*** па ўсходзе краіны чакаецца ўзмацненне ветру парывамі да 15–20 м/с. Мінімальная тэмпература ўначы складзе -1…+5°C, максімальная днём +1…+ 7°C.

Ападкі магчымы толькі ***ў чацвер*** і пройдуць месцамі.

9 снежня мінімальная тэмпература ноччу 0…-5°C, максімальная днём 0…+5°C.

10 снежня ўзровень тэмпературы прагназуецца ноччу -2…+3°C, максімальная днём 0…+6°C.

11 снежня, у пятніцу, мінімальная тэмпература ўначы складзе -2…+3°C, максімальная днём 0…+6°C.

У выхадныя дні надвор’е пагоршыцца, праз Беларусь будуць праходзіць атмасферныя франты з Заходняй Еўропы. Часам ападкі (мокры снег, дождж).

Месцамі слабы туман, галалёд. Тэмпература паветра мінімальная ноччу -3…+2°C, максімальная днём -2…+4°C.

Вера ВІР.

АКТУАЛІІ



Святлана КАЛІНКІНА

Памылачка выйшла

У мінулую нядзелю Арменія прагаласавала за пераход ад прэзідэнцкай да парламенцкай формы кіравання. Унясенне змен у Канстытуцыю ініцыяваў сам прэзідэнт Серж Саргсян.

Калі б такое развіццё падзей адбылося ў Беларусі, апазіцыя, напэўна, зладзіла б масавае святкаванне. А вось апазіцыя Арменіі выступіла супраць і, наадварот, выйшла на акцыі пратэсту. Справа ў тым, што тэрмін паўнамоцтваў Сержа Саргсяна заканчваецца ў 2018 годзе, і пасля гэтага балатавацца на прэзідэнцкую пасаду ён проста не мае права. Пераход жа да парламенцкай формы кіравання дазваляе Сержу Саргсяну заставацца кіраўніком дзяржавы: не прэзідэнтам, але прэм’ер-міністрам ці кіраўніком Нацыянальнага сходу – галоўнага заканадаўчага органа Арменіі. Прычым якую заўгодна колькасць тэрмінаў: дастаткова, каб партыя, якую ўзначальвае Саргсян – Рэспубліканская партыя Арменіі, перамагала на парламенцкіх выбарах.

Апазіцыя Арменіі лічыць, што гэта хітры крок С.Саргсяна да ўзурпацыі ўлады.

Яго прыхільнікі спасылаюцца на вопыт той жа Германіі, якую ніхто не называе недэмакратычнай краінай, хаця абраныя па такой жа схеме нямецкія канцлеры захоўваюць свае паўнамоцтвы неабмежаваны тэрмін. Напрыклад, Гельмут Коль быў канцлерам 16 гадоў, Ангела Меркель – ужо дзесяць і сыходзіць не збіраецца.

Безумоўна, кожная краіна мае свае асаблівасці. Не выпадае параўноўваць Арменію і Германію, хаця б зыходзячы з узроўню правядзення выбараў. Гэтаксама не выпадае параўноваць Арменію і Беларусь хаця б таму, што за гады суверэнітэту Арменія мела трох прэзідэнтаў (Левон Тэр-Петрасян, Роберт Качаран і Серж Саргсян), а Беларусь толькі аднаго – Аляксандра Лукашэнку. Аднак тое, што на постсавецкай прасторы створаны прэцэдэнт адмовы ад прэзідэнцкай формы кіравання, гэта вельмі і вельмі важна.

Чаму ў свой час у Беларусі вырашылі ўвесці пасаду прэзідэнта? Таму што ва ўсіх іншых постсавецкіх краінах (дарэчы, і ў той жа Арменіі) ужо былі прэзідэнты. Мы, так бы мовіць, пайшлі на гэты крок за кампанію. Хаця тагачасная парламенцкая апазіцыя папярэджвала: пасада прэзідэнта дае вялікія магчымасці да канцэнтрацыі ўлады ў адных руках, да аўтарытарызму і канфліктаў. Праціўнікі ўвядзення прэзідэнцкай пасады даводзілі, што нашай краіне – кампактнай, аднароднай і не вельмі вопытнай у дэмакратыі – важна шукаць згоду і кампрамісы ўнутры сябе, паміж рознымі палітычнымі сіламі і групоўкамі. Таму для нас больш прымальная менавіта парламенцкая форма кіравання.

Але хто ж тады, на пачатку 1990-х, хто каго чуў?

Зараз многія працверазіліся, пабачыўшы, да чаго прыводзіць канцэнтрацыя ўлады ў адных руках. Нават вопытныя партыйныя функцыянеры прызнаюць, што ў савецкай сістэме дэмакратыі не было, але сама сістэма была больш справядлівай і больш дэмакратычнай. Таму што ўсе рашэнні прымаліся калегіяльна, і ніхто – ні сакратар ЦК партыі саюзнай рэспублікі, ні нават генеральны сакратар – нічога не рабіў аднаасобна.

Працверазіцца мы працверазіліся, толькі што цяпер рабіць, як выпраўляць сітуацыю? У гэтым сэнсе, паўтараю, прыклад Арменіі вельмі важны.

Наша апазіцыя ўвесь час спрабавала змяніць сітуацыю, канцэнтруючыся менавіта на выбарчай кампаніі, і нязменна білася лбом у сцяну. Хаця галасы пра тое, што самы аптымальны шлях для нашай краіны – увогуле адмовіцца ад прэзідэнцкай пасады, таксама гучалі. Праўда, гучалі ціха, не на шырокую аўдыторыю, а сярод экспертнай супольнасці. Дык, можа, настаў час агучыць гэту ініцыятыву гучна, моцна?

Ад Аляксандра Лукашэнкі мы гэтага, відавочна, не дачакаемся. А вось апазіцыя магла б дзейнічаць менавіта ў гэтым накірунку. Памылкі ж рана ці позна трэба выпраўляць.

З АРХІВА

Існуе меркаванне, што Канстытуцыя Беларусі рабілася «пад Вячаслава Кебіча». Ці праўда гэта?

Аляксандр КУР’ЯНОВІЧ, юрыст, гісторык, даследчык перыяду 1990-х гадоў:

– Канстытуцыя сапраўды рабілася пад тагачаснага прэм’ер-міністра Беларусі Вячаслава Кебіча. У яго была дэпутацкая група «Беларусь», адна з самых шматлікіх, якая, адпаведна, гэтую ідэю прэзідэнцкай рэспублікі і лабіравала. І бліжэйшае атачэнне прэм’ера штодня нашэптвала яму, што ён ужо без пяці хвілін прэзідэнт і што ўсё гэта лёгка і проста.

Ці магла Беларусь стаць парламенцкай дзяржавай?

Валянцін ГОЛУБЕЎ, дэпутат Вярхоўнага Савета 12-га склікання, фракцыя БНФ:

– Мы прыйшлі да высновы, што Беларусь павінна быць парламенцкай дзяржавай з невялікім парламентам, прыблізна 140–160 чалавек. Мы не адмаўляліся ад парламенцкай дзяржавы з наяўнасцю прэзідэнцкай пасады, гэта вопыт Германіі і Ізраіля. Гэта нам падышло б. Нам не быў патрэбны цар, нам быў патрэбны арбітр, які выконваў бы толькі прадстаўнічыя функцыі і функцыі трацейскага суддзі. Але ў выніку большасць пад ціскам прагаласавала за прэзідэнцкую рэспубліку.

Дзякуючы каму ў Беларусі з’явілася прэзідэнцкая форма кіравання?

Сяргей НАВУМЧЫК, дэпутат Вярхоўнага Савета 12-га склікання, фракцыя БНФ:

– За прэзідэнцкія раздзелы галасавалі не толькі дэпутаты з парламенцкай большасці, якія былі падпарадкаваны Вячаславу Кебічу, – іх было больш за палову, але не дзве трэці, – за гэта ўжо галасавалі і агітавалі таксама «маладыя ваўкі» Віктар Ганчар, Дзмітрый Булахаў, Віктар Шэйман, Аляксандр Лукашэнка, якія рабілі стаўку на Лукашэнку. За гэта выступаў, напрыклад, і Генадзь Карпенка, які ў сваёй фракцыі меў чалавек 10–15.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



В минском аэропорту Светлану Алексиевич провожали как самого почетного гостя – через ВИП-зал. К трапу самолета «Белавиа» даже отвез нобелиатку на персональном автомобиле.

Три дома Светланы Алексиевич

Вечерний звонок нобелевскому лауреату



Произведения Светланы Алексиевич в книжных магазинах Швеции.

Поздно вечером накануне отъезда Алексиевич в Стокгольм мне удалось связаться с писательницей по домашнему телефону. До этого дня Светлана Александровна постаралась отгородиться от внешнего мира – готовилась к выступлению в Шведской академии. Но в последний день мне повезло…

Писательница была в цейтноте – не успевала отключать мобильную трубку, как звонил домашний телефон. По крайней мере я стояла в очереди на связь за писателем Владимиром Орловым. Наконец – я услышала – они попрощались, и Светлана Александровна смогла ответить на мой вопрос: о чем она будет говорить, получая премию в Швеции?

– В большой 40-минутной лекции я буду говорить о своем писательском кредо, об эпохе, о том, что все мы, и я в том числе, были участниками проигранной битвы. А на банкете, 10 декабря, у нобелевских лауреатов будет второе публичное выступление. Но это уже короткое слово, 5–7 минут, где каждый сможет сказать о том, что ему дорого. И там я буду говорить о Беларуси, о своих учителях, о ребятах, что вышли на площадь в 2010-м, о том, что сейчас мы свидетели новой битвы добра со злом. И о том, что у меня на самом деле три дома: Беларусь, Украина и русская культура.

– Меня очень трогает внимание простых людей к моей награде, – продолжала писательница. – Недавно, когда я возвращалась в Минск из Парижа, ко мне в аэропорту подошли две незнакомые девушки и, поздравляя, сказали: «Вы понимаете, что значит для всех нас ваш Нобель? Теперь мы есть! Теперь мы есть на карте!»

– Ну, одежда в чемоданы уложена, – прощаясь, сказала Светлана. И неожиданно уточнила: – Кстати, наряды для нобелевской церемонии шила мне дизайнер Светлана Гнеденок! А то называют другие фамилии… Нет, именно Гнеденок – две сестры Светлана и Татьяна. Это была очень интересная работа… Подбор материала… Они привозили его даже из Москвы… Когда я ходила к ним на примерку, чувствовала, что все-таки приближается праздник.

Елена МОЛОЧКО.

ЧУЛІ?

Дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Уладзімір Пракапцоў едзе ў Ватыкан

Энергіі Уладзіміра Пракапцова можна толькі пазайздросціць: дамовіцца з галерэяй Ватыкана аб выставе праваслаўных і каталіцкіх ікон са збору Беларускага дзяржаўнага музея не так проста. Але факт застаецца фактам: паводле папярэдняй дамоўленасці гэта падзея павінна адбыцца ў лютым 2016 года. А праз некалькі дзён Уладзімір Іванавіч Пракапцоў едзе ў Рым менавіта для таго, каб яшчэ раз абмеркаваць усе нюансы.

Алена МАЛОЧКА.

ГАРДЕРОБЧИК

Наряды для лауреата

Главная просьба Светланы Алексиевич к дизайнеру одежды для Стокгольма: «О костюме я должна забыть сразу, как только его надену»



Всем снобам, полагающим, что говорить об одежде, в которой Светлана Алексиевич выйдет получать Нобелевскую премию, – тема, не достойная интеллектуалов, напомню слова Марка Твена: «Человека красит одежда. Голые люди имеют крайне малое влияние в обществе, а то и совсем никакого». Мы всецело поддерживаем классика и с удовольствием расскажем, во что будет одета нобелиатка на торжественных приемах в Стокгольме. Тем более что Светлана Александровна сама уточнила фамилию своего дизайнера, видно, весьма довольная сотрудничеством с ним.

Итак, наряды для Нобелевской церемонии Светлане Алексиевич шила известный минский дизайнер Светлана ГНЕДЕНОК, которая работает в тандеме с сестрой Татьяной.

Для «Народной Воли» Светлана Гнеденок дала эксклюзивное интервью.

– Писатель Алексиевич, насколько я знаю, в жизни человек строгий, дисциплинированный, требовательный. Как вам работалось с таким заказчиком?

– Всегда порядочная, как она, никогда ничего не записывала, точно запоминает, во сколько надо прийти или позвонить! И без записной книжки ни шагу. А Алексиевич – я же вижу – все держит в голове.

– Сколько раз она вам сказала «нет», когда вы работали над ее заказами? Светлану ведь со своего пути не собьешь.

– Конкретного «нет» я никогда не слышала. Она всегда была достаточно лояльна. Но соглашалась не сразу. А если сомневалась, очень деликатно спрашивала: «Может быть, так?..» Или говорила: «Я вот сейчас подумала...»

– В телефонном разговоре Светлана Александровна сказала, что было даже весело...

[illegible]

– Задача не из легких. Светлана однажды сказала интересную фразу: «Я пишу о боли, я не могу быть красиво одета».

– Светлана просила о главном: чтобы в новом костюме она чувствовала себя в своей тарелке, поскольку ей и так предстоит преодолеть массу сложностей при вручении премии. Королевский протокол, [illegible] Так что комфорт и удобство – это было ее главное требование. Но я заметила, что наряды, в которых приходила к нам Светлана, подходят ей безупречно, у нее отличный европейский вкус. Она четко знает, что ей подходит.

– В каком цвете Светлана выйдет к королю?

– Я назову это цветом спелой вишни. Брюки и шелковый верх, на котором нанесен абстрактный рисунок с лоском в цвет ткани. Это придало костюму необходимую для такого момента торжественность, эксклюзивность. Признаться, было сложно найти ткань. Просмотрев фото с прошлых церемоний, я отметила, что женщины одеты в атлас, шелк, парчу, кружева, платья с яркими аппликациями. Многие с открытыми плечами. Но бархат и кружева Светлана не приемлет. Выбирая ткань, она даже шутила: «Я не буду похожа на Баскова?» Когда мы приходили в магазины, все тут же узнавали Светлану, улыбались и поздравляли. Но я чувствовала, что она стесняется такого внимания – короны на голове у нее точно нет.

– А в чем Светлана будет читать свою нобелевскую лекцию?

– В брючном классическом костюме цвета хаки с горчицей – немного мелким. И мы сшили ей еще один костюм – кофейно-черного цвета. Ведь кроме банкета будет не менее торжественный ужин. Светлана постоянно говорила: «О костюме я должна забыть сразу, как только его надену».

– Будут ли у нее украшения к наряду для банкета?

– Да, на шейке у нее будет золотая маленькая подвеска с фиолетовым камнем и бриллиантовым ободком. Очень достойно.

– Скажите, а вам нравится, как одевается английская королева?

– Да. У меня много фото с ее официальных церемоний, я вообще слежу, как одевается эта монаршая семья. [illegible] строгий протокол...

– Над протоколом можно шутить, как над обременительной традицией, – мол, в наше время... Но, по правде говоря, публичным людям он очень облегчает жизнь.

– И заведен для того, чтобы человек не выглядел белой вороной.

– А как вы думаете, сколько платьев нужно нашей женщине?

– Семь-восемь штук в гардеробе не помешает. Сегодня женщины любят одеваться в платья. Конечно, у нас холодно, и хочется иногда с ног до головы укутаться в теплое. Но вот одна клиентка сказала, что она едет на работу в брюках, а в офисе переодевается.

– Светлана, а кто лично вас в моду привел?

– У нас с сестрой мама была заведующей ателье, закройщик 6-го разряда – она умела все! Но я всегда говорила: «Боже, как это сложно, я никогда не буду портнихой!» Это ведь правда тяжело: человека понять, человека обслужить, угодить. Индпошив – это сначала обсуждение модели, потом зарисовка эскиза, выбор ткани, раскрой, примерка. Мне казалось, это непреодолимо. Но в медицинский после школы я не поступила. Отучилась на портного в училище – колледжей еще не было. Затем поработала в швейной фирме. В общем строю, в коллективе мне не понравилось, я поняла, что больше «волк-одиночка». Параллельно закончила Институт современных знаний, потом отработала там 8 лет, преподавая два курса: технологию швейных изделий и воплощение проектов в материале. А потом мне предложили быть художественным руководителем «Мельницы моды», и я с удовольствием согласилась. Мне нравится помогать дизайнерам.

– Мы, женщины, даже не фиксируя, порой ревностно относимся друг к другу. А вам каждую из нас приходится любить – такая профессия. И своими руками делать их краше!

– Я заметила: иногда создам новый эскиз модели для себя, но сшить, что задумала, не успеваю. А тут приходит заказчица, и я совсем безболезненно отдаю ей свою модель костюма. Потому что лучше пусть он будет на живом человеке, чем на манекене, а я когда еще соберусь... И восхищаюсь, если женщину моя модель украшает. [illegible] Некоторые дизайнеры говорят «фу», а мне интересно.

– А кто ваш идеал в мир фэшн?

– О, мне безумно нравится Вивьен Вествуд. Ну и, понятно, Готье, Гальяно... Но Вествуд – эта английская бунтарка – на первом месте.

Елена МОЛОЧКО.

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ МНЕНИЕ

В раже?

Можно ли доказать, что русский народ не имеет обладателей Нобелевской премии по литературе? Да запросто. Нужно только метод такой применить – потребовать паспорт у писателя. Эту процедуру и проделал журналист телеканала «Белсат» Андрей Теплов (см. его материал «Нобель наш: неделя Алексиевич» в «Народной Воле» за минувшую пятницу). И вот при проверке Тепловым паспортов оказалось, что русские и в самом деле не имеют ни одного Нобеля по литературе. Вообще «среди наших соседей» Нобелевской премии по литературе, отмечает не без определенного удовольствия А.Теплов, нет *«ни у украинцев, ни у литовцев, ни у латышей»*. Но особое торжество чувствуется, когда он объявляет, что таковой премии нет и "ў расійцаў". И в ответ на изумление простодушного читателя тут же объясняет, что хотя Иван Бунин, Иосиф Бродский, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын и являются *«русскоязычными литераторами, но Нобелевскую премию они получали как граждане Франции, США или СССР. Российского гражданства в то время не было»*.

Вот оно, оказывается, в чем дело – не в литературных высотах, взятых тем или иным писателем, а в гражданстве. Ну и поскольку автором этого открытия упомянуты Франция и США, то нетрудно догадаться, что Бунин, по его убеждению, получил премию как французский гражданин, Бродский – как американский. Ну а Пастернак, Солженицын и Шолохов вообще были гражданами исчезнувшей страны – СССР. И поскольку российского гражданства, когда им присуждали Нобеля, не было, а было советское, канувшее в Лету, то, следовательно, и премии присудили, с точки зрения А.Теплова, неизвестно кому. Во всяком случае русским тут претендовать не на что.

Но ведь была и есть русская литература! – воскликнет образованный читатель. А литература – это прежде всего страна, утверждает А.Теплов. То, что судьбы писателей могут складываться по-разному, его не интересует. Вот так Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын и Бродский выпали из русской литературы. Не повезло им…

Становится совсем грустно. Потому что когда подлог мешается с невежеством, то стоит принести соболезнования телеканалу «Белсат» в связи с культурным уровнем его сотрудников. Заодно хочется спросить руководителей канала: на каких идиотов рассчитана эта «нобелевская арифметика»? Ну не объяснять же им в самом деле общеизвестное: Нобелевская премия по литературе присуждается не в связи с гражданской принадлежностью, а прежде всего выдающимся писателям независимо от того, в какой стране они живут, что Нобелевский комитет дает литературную премию не обитателям разных стран, а писательским талантам и их признанию в мире. Поэтому нобелевские премии получили Бунин, живший во Франции, и Бродский, живший в США. Но оттого, что они по разным причинам жили за границей, они не перестали быть русскими писателями, русскими звездными величинами в мировой литературе. Как ими не перестали быть Пастернак, Шолохов и Солженицын, жившие на момент присуждения премии в СССР, поскольку и в дореволюционные, и в советские, и в наши времена существовала и существует русская литература, как, кстати, и белорусская, и украинская, и литовская, и литературы других народов.

А может быть, А.Теплову показалось, что присуждение нобелевских премий по литературе сродни конкурсу «Евровидение», на котором исполнители, являющиеся гражданами определенных стран, имеют право выступать за другие страны? Но в таком случае его легко уличить в двойных стандартах: одним народам он разрешает иметь нобелевских лауреатов по литературе, несмотря ни на какие обстоятельства их личных биографий, а к другим подходит с жестким паспортным контролем. Несколько вынужденно белсатовский журналист признает, что «среди наших соседей» Нобелевская премия по литературе имеется только у четырех поляков – Генрика Сенкевича, Владислава Реймонта, Чеслава Милоша и Виславы Шимборской. Но если следовать его «паспортной логике», то автора «Крестоносцев» следует зачислить не в польские лауреаты Нобелевской премии, а в российские, поскольку в момент ее присуждения (1905 г.) он был подданным Российской империи как житель Царства Польского, входившего в состав России. И Чеславом Милошем, в 1970 году получившим американское гражданство (нобелевским лауреатом он стал в 1980 г.) и долгие годы преподававшим в университете в Беркли, согласно тому же «паспортному методу» А.Теплова, поляки не имеют права гордиться. Но к полякам у А.Теплова, видимо, все-таки особое отношение. Поэтому насчет Сенкевича и Милоша он сделал исключение.

Зато по отношению к правам русских на своих литературных «нобелей» А.Теплов супербдителен. Показывай, русский нобелиат, паспорт! Если А.Теплов будет в Париже, советую ему пойти на улицу Оффенбах, там на одном из домов он увидит мемориальную доску с надписью на французском языке, свидетельствующей, что здесь жил «русский писатель, лауреат Нобелевской премии Иван Бунин». Не гражданин Франции, а русский писатель. Кстати, Бунин и не был гражданином Франции, поскольку жил в эмиграции по так называемому «нансеновскому паспорту». И выдворенный из СССР Солженицын не принял американского гражданства. Принужденный к эмиграции Бродский стал американским гражданином в 1977 году. Но на вопрос, кем он себя чувствует, отвечал: «Русским поэтом, англоязычным эссеистом и, конечно, американским гражданином». Прежде всего – русским поэтом. За что и получил Нобелевскую премию. Потому что, повторяю, премии даются «за литературу», без учета места проживания писателя.

Но что до всех этих фактов А.Теплову? Перед ним задача: доказать, что русские как народ, оформившийся в самостоятельное государство, своих писателей – лауреатов Нобелевской премии по литературе не имеют. И другого метода, кроме как примитивный и рассчитанный на невежество подлог, когда принадлежность к национальной литературе заменяется паспортными данными, у него нет. Автор заметки, наверное, потирает руки от удовольствия: как же это здорово ему удалось лишить русских своих литературных «нобелей». А то ведь гордились небось, что их целых пятеро. А на самом-то деле – ни одного! И, может быть, вообще нет никакой русской литературы, а только паспорта писателей с отметкой о гражданстве.

***

Патриотический раж дело не только беспокойное, но и, как видим, ведущее к фальсификации. Наверное, А.Теплову очень хотелось «приподнять» значение премии, присужденной С.Алексиевич. Мол, вот белорусы имеют, а русские – нет. Отсюда эта неуклюжая попытка отнять у русских их литературных «нобелей» и нелепые «паспортно-гражданские» вычисления, от которых за версту несет местечковым патриотизмом. Но Нобелевский лауреат по литературе нынешнего года белорусская писательница Светлана Алексиевич в подобных «патриотических» услугах не нуждается. Тем более что в своем недавнем интервью в Швеции она сказала, что духовно сформировалась в лоне русской культуры, где для нее важнейшими являются имена Достоевского и Чехова.

И еще одно нужно запомнить патриотам типа А.Теплова: не следует, именуя Бунина, Пастернака, Шолохова, Солженицына и Бродского не русскими писателями, а «русскоязычными литераторами», втюхивать белорусам свои провинциальные комплексы.

Семен БУКЧИН.

ОТ РЕДАКЦИИ

Удивляемся, как даже друзья нашей газеты могут иногда из мухи раздуть слона. Вот и Семен Букчин, давнишний автор «Народной Воли», видите ли, ополчился против коллеги с телеканала «Белсат». Что странного в высказывании Андрея Теплова: Иван Бунин, Иосиф Бродский, Михаил Шолохов, Борис Пастернак, Александр Солженицын – русскоязычные литераторы, но Нобелевскую премию они получали в то время, когда российского гражданства не было? Теперешняя лауреатка Светлана Алексиевич – гражданка Республики Беларусь.

Какая здесь неточность? Что здесь не понятно? Действительно, после распада Советского Союза Россия, став самостоятельным государством, не заимела пока ни одного Нобелевского лауреата по литературе. Факт, который нельзя опровергнуть. Какой здесь подлог?

Редакция «Народной Воли» не является адвокатом Андрея Теплова, но, Семен Владимирович, если Вы считаете, что он сместил акценты, то и Вам следовало более корректно подойти к критике оппонента. Он ведь не утверждает, что «литература – это прежде всего страна», что Бунин, Пастернак, Шолохов, Солженицын и Бродский – не русские писатели. Русские, но лауреатами Нобелевской премии они стали не во времена сегодняшней России, когда шовинизм, агрессия прут изо всех ее дыр, а совсем в иные времена. И почему Вы думаете, что Андрея не интересует то, как вообще складываются судьбы великих писателей? И неужели Вы полагаете, что А.Теплов не знает общеизвестное: Нобелевская премия по литературе присуждается писателям не в связи с гражданской принадлежностью, а за их талант, за их огромнейший вклад в мировую литературу? И почему Вас так сильно задело, тронуло то, что А.Теплов подчеркнул гражданство Светланы Алексиевич? Ведь для белорусов ее премия и на самом деле бесценна. И нельзя не согласиться с автором, который написал: «Тот факт, что Нобель наш, безусловно, историческое событие для всей нашей страны».

«Народная Воля» нейтральна к своим авторам, кем бы они ни были. Они могут дискутировать между собой, в чем-то находить общий язык, в чем-то расходиться… Но, уличая оппонента в ошибочности его интерпретации того или иного события, нельзя раздувать из мухи слона. Имеешь в чем-то рацию – спокойно, без надрыва обрати внимание коллеги. Что и говорить, бесспорно замечание по поводу некоторых польских лауреатов. Но и перегибать палку не нужно, категорично отнимая у оппонента право на личный взгляд. Это должны помнить и Вы, уважаемый наш Семен Владимирович.

ЗА ПРОХОДНОЙ

Скукоживаются…

В Беларуси резко уменьшается численность трудовых коллективов крупнейших промышленных предприятий. Что интересно, на сокращение штатов идут и финансово устойчивые гиганты.

Вот статистика за первое полугодие, которая говорит сама за себя.

Предприятие	Среднесписочная численность в I полугодии 2015 года, человек	Среднесписочная численность в I полугодии 2014 года, человек	Изменение среднесписочной численности, человек
ОАО «МАЗ – управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОВАЗ»	17.816	20.116	-2300
ОАО «МТЗ»	17.509	19.265	-1756
ОАО «Беларуськалий»	17.022	18.209	-1187
ОАО «БМЗ – управляющая компания холдинга «БМК»	11.001	11.098	-97
ОАО «Нафтан»	10.814	11.955	-1141
ОАО «БЕЛАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ»	10.739	11.934	-1195
ОАО «Белшина»	10.620	12.054	-1434
ОАО «Гомсельмаш»	8108	9181	-1073
ОАО «Гродно Азот»	7750	8163	-413
ОАО «Могилевхимволокно»	5950	5943	7

Таким образом, только ОАО «Могилевхимволокно» удалось не только сохранить численность, но и увеличить ее на 7 человек. Все остальные считают потери. Незначительные, как на БМЗ, и очень значительные – как на МАЗе.

ЗАКУЛИСЬЕ

Женат? Уходи!

В прошлом году "Народная Воля" подробно писала о скандале, случившемся в Музыкальном театре. Тогда перед режиссером Анастасией Гриненко поставили выбор: оставить проект "Территория мюзикла", который она развивала при поддержке культового советского композитора Геннадия Гладкова, или уходить из театра. Гриненко выбрала второй вариант. Любопытно, что тогда в труппе Музыкального остался муж Гриненко – актер Дмитрий Якубович, на котором держалась большая часть репертуара. Но конфликт семейных интересов в конце концов разрешился предсказуемо. Как сообщили "НВ" источники в театре, Якубович уволился из Музыкального без соглашения сторон. По неофициальной информации, дирекция Музыкального была не в восторге от того, что в их коллективе работал муж прямого конкурента. Только вот как быть с простыми зрителями? Якубович играет в дюжине спектаклей, и заменить его некем.

Максим ПЛОТНИКОВ.

Футболист не играет – зарплата идет

В конце прошлого года популярный и харизматичный капитан БАТЭ Егор Филипенко подписал контракт с испанской "Малагой". Но первый же матч, состоявшийся 13 января, закончился конфузом. Защитник появился на поле на 66-й минуте, когда его команда вела со счетом 2:0. За оставшиеся минуты "Малага" пропустила три мяча, причем один – по вине белоруса. После этого Филипенко не играл почти год.

Клуб он покидать отказывался. Возможно, потому, что хотел пробиться в состав. А может, был не против получать ежемесячно кругленькую сумму зарплаты. Ее размер не раскрывается. Но, по информации сайта by.tribyna.com, в БАТЭ Филипенко зарабатывал 16 тысяч долларов в месяц. Значит, в Испании скорее всего получает больше. Егор не играл практически год и дважды вышел на поле лишь в начале декабря. Правда, уже в перерыве второго матча его заменили.

Три матча за год – вряд ли работодатели будут довольны таким игроком. Впрочем, даже не играя, Егор отрабатывает свой контракт, который, кстати, рассчитан до 2017 года.

Денис МАРТИНОВИЧ.

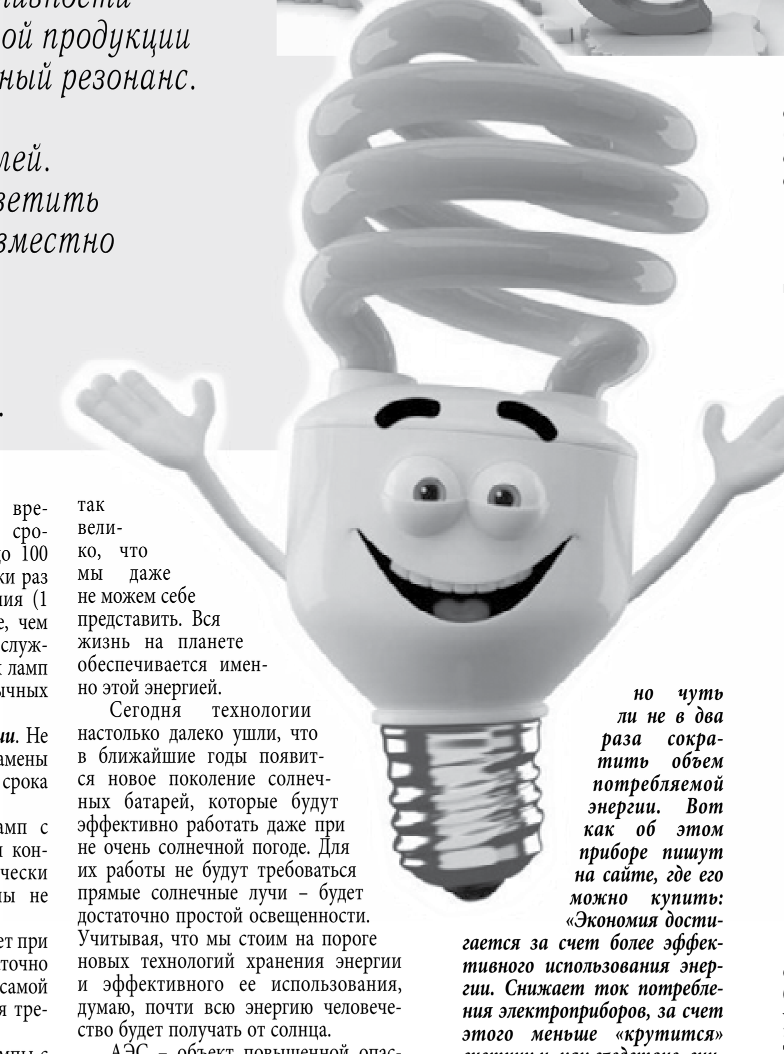
ГЛАС НАРОДА

Пусть бегут киловатты



Серия статей в "Народной Воле", посвященных вопросам энергоэффективности и реализации проекта технической помощи Евросоюза «Поддержка в области норм и стандартов в сфере энергоэффективности потребительских товаров и промышленной продукции ENPI/2013/280-415», вызвала определенный резонанс. В редакцию поступает немало писем и звонков с вопросами от наших читателей.

На некоторые из них мы попросили ответить специалистов ОАО "Беллис", которые совместно с Немецким обществом по международному сотрудничеству GIZ завершают реализацию крупного проекта технической помощи Евросоюза.



Какая лампочка самая экономная?

– В одном из материалов «Народной Воли» была информация о том, что к 2020 году в Беларуси запретят использование люминесцентных лампочек – их заменят светодиодные. Но светодиоды стоят целое состояние – во всяком случае для кошелька человека, который живет только на пенсию или скромную зарплату, эта покупка весьма ощутима. Хотелось бы знать: если светодиоды станут обязательными для всех и их производство будет массовым, значит ли это, что они со временем подешевеют?

Валерий БЫКОВ, Минск.

– Производство светодиодов уже является массовым, – *говорит директор ОАО «Беллис»* ***Юрий Пашик***. – Что касается цен, то 20 лет назад я купил первый мобильный телефон, который стоил около 2000 долларов. Сегодня такой же телефон с аналогичными функциями стоит около 30 долларов. Технологии очень быстро идут вперед, а это значит, что стоимость самих светодиодов в ближайшее время будет невысокой, даже смешной.

– Кстати, я не сказал бы, что цены на светодиодные лампы сегодня прямо-таки запредельные, – *добавляет ведущий инженер «Беллис»* ***Александр Петрусевич***. – Я специально проехал по магазинам сети «ОМА» и сравнил цены. Так вот, компактные люминесцентные лампы стоят 13–68 тысяч белорусских рублей и выше. Светодиодные – от 29 до 200 тысяч. Но при этом учтите, что светодиод прослужит вам в 5–8 раз дольше, а люминесцентную лампочку придется довольно часто менять. На мой взгляд, светодиоды покупать выгоднее.

– Объясните, чем вдруг так плохи стали люминесцентные лампы?

– Они содержат ртуть, – *говорит Юрий Пашик*. – Это очень страшный и вредный для человека химический элемент. От люминесцентных ламп нужно избавляться как можно раньше.

– А как от них избавляться? В обычный контейнер для мусора бросать?

– Я не рекомендовал бы. Потому что одна лампочка попадет в мусорку, а вторая – мимо. В том магазине, где я покупаю продукты питания, есть место для утилизации люминесцентных ламп. Это гипермаркет «Грин». Знаю, что прием ртутьсодержащих отходов осуществляется подразделениями Минского городского управления МЧС, в которых оборудованы места для хранения таких отходов, а также рядом специализированных коммерческих предприятий – к примеру, ОАО «Белцветмет».

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о преимуществах светодиода?

Ирина ГРАМЫКО, Минский район.

– Светодиод **экономичен**, – *объясняет Александр Петрусевич*. – Такая лампа позволяет сберегать от 50 до 80 процентов электроэнергии, расходующейся на освещение.

Долговечен. В настоящее время производители заявляют о сроке службы светодиодов от 50 до 100 тысяч часов и более, что в десятки раз больше, чем у лампы накаливания (1 тысяча часов), и в разы больше, чем у люминесцентных ламп (срок службы компактных люминесцентных ламп составляет 6–15 тысяч часов, обычных — 15–30 тысяч часов).

Неприхотлив в эксплуатации. Не требует ни обслуживания, ни замены источника света в процессе всего срока службы.

Надежен. В отличие от ламп с хрупкими стеклянными колбами конструкция светодиода механически прочна. И светодиодные лампы не боятся внешних воздействий.

Безопасен. Светодиод работает при низких напряжениях – ему достаточно всего 2–4 вольта, в то время как самой миниатюрной лампе накаливания требуется 12 вольт.

Компактен. В отличие от лампы с колбой светодиод представляет собой «светящуюся точку» размером 4 на 4 миллиметра.

– Директор "Беллис" в одном из интервью "Народной Воле" говорил, что самый полезный спектр света для глаз – у так называемой лампочки Ильича. Может, эти лампы можно доработать так, чтобы они стали энергоэффективными?

Ольга ТУНИК, Барановичи.

– Эту лампочку невозможно улучшить с точки зрения энергоэффективности, потому что она работает по другому физическому принципу. Около 90 процентов энергии, которую потребляет эта лампочка, уходит не на получение света, а на выделяемое тепло. Таким образом, она больше является нагревательным, нежели осветительным прибором.

Нужна ли нам АЭС?

– Чиновники самого высокого уровня не раз заявляли о том, что Беларусь строит АЭС для того, чтобы обеспечить население нормальными тарифами на электроэнергию. Мол, пока у нас не хватает своей, закупается российская электроэнергия. Причем стоит это дешевле, чем произвести свою. А когда у нас появится АЭС, мы даже сможем продавать энергию в Евросоюз и зарабатывать на этом. Как вам кажется, это все реально? И как вы относитесь к строительству АЭС?

Федор ШАХОВ, Витебск.

– Я не отношусь к тем людям, которые являются сторонниками АЭС, – *отвечает Юрий Пашик*. – Как было отмечено на Генассамблее Международной электротехнической комиссии, которая недавно состоялась в Минске, в ближайшее десятилетие многие страны откажутся от привычных для нас методов получения энергии. Наша планета получает огромное количество солнечной энергии. И оно так велико, что мы даже не можем себе представить. Вся жизнь на планете обеспечивается именно этой энергией.

Сегодня технологии настолько далеко ушли, что в ближайшие годы появится новое поколение солнечных батарей, которые будут эффективно работать даже при не очень солнечной погоде. Для их работы не будут требоваться прямые солнечные лучи – будет достаточно простой освещенности. Учитывая, что мы стоим на пороге новых технологий хранения энергии и эффективного ее использования, думаю, почти всю энергию человечество будет получать от солнца.

АЭС – объект повышенной опасности. Тем более если атомная станция работает по такой технологии, когда ядерные отходы являются сырьем для производства оружейного плутония. Мы видим, что происходит в мире, как человечество не способно защититься от терроризма. Надо понимать, что АЭС – это территория, требующая особого режима безопасности. Это уже риск по умолчанию. Второе – для АЭС тоже необходимо сырье, значит, возникает зависимость от поставщиков. И третье – хранение ядерных отходов. Это очень дорогостоящая процедура, и с годами, думаю, цена захоронения будет только увеличиваться. Одним словом, это затратный и довольно опасный объект.

С другой стороны… Мы понимаем, что, пока наступит это светлое будущее, жить надо здесь и сейчас. И, может быть, именно с этой позиции строительство АЭС все-таки оправданно. К тому же АЭС даст возможность получить определенную степень независимости от стран, у которых мы сегодня покупаем энергоносители.

Что касается тарифов на электроэнергию, то не думаю, что АЭС на них как-то повлияет и они станут ниже. Все равно в тарифах должны учитываться средства, потраченные на строительство атомной станции, затраты на ее текущее обслуживание, а также покупку радиоактивного топлива и захоронения радиоактивных отходов. Если все это подсчитать, набежит немаленькая сумма… Но опять же – мое мнение не истина в последней инстанции. Это точка зрения инженера и обывателя, потому что я не являюсь специалистом в атомной энергетике.

– 90 процентов электроэнергии в Чехии и 70 процентов во Франции дают АЭС, однако низких тарифов нет, – *добавляет Александр Петрусевич*. – И тарифы на электроэнергию в странах Евросоюза для промышленности существенно ниже, чем для населения.

Не попадитесь на обман!

– Сейчас на некоторых российских сайтах активно рекламируют такой прибор, как экономайзер. Стоит он около 500 тысяч белорусских рублей, но, как уверяют продавцы, эта сумма окупается быстро – с его помощью можно чуть ли не в два раза сократить объем потребляемой энергии. Вот как об этом приборе пишут на сайте, где его можно купить: «Экономия достигается за счет более эффективного использования энергии. Снижает ток потребления электроприборов, за счет этого меньше «крутится» счетчик и, как следствие, снижаются ежемесячные счета за электричество!»

Может ли кто-то из специалистов «Беллис» сказать, стоит ли покупать такую штуку домой? Или это обман? Кстати, если верить интернету, на территории Беларуси введен запрет на ввоз и реализацию таких «экономителей»...

Марина ПОДОБЕД, Могилев.

– Специалистам трудно представить, как можно в одном приборе реализовать такие функции, как компенсация реактивной мощности, фильтрация помех, защита от перекоса фаз и ударов молнии, – *объясняет ведущий инженер "Беллис" Александр Петрусевич*. – "Революционная" возможность преобразования реактивной электрической энергии в активную энергию вообще не имеет аналогов.

Как правило, внутри подобного прибора установлен диодный мостик, конденсатор неопределенной емкости и небольшой блок питания, от которого питались светодиоды. И все.

Самой дорогой деталью является стильный корпус с вилкой подключения к сети. Общая стоимость комплектующих составляет 3–5 долларов, а самая дешевая модель "чудо-прибора" уже продается за 40. Вывод определенный…

Необходимо отметить, что в Беларуси рядовой потребитель платит только за потребляемую активную составляющую мощности электроэнергии, которая совершает полезную работу и трансформируется в нужные виды работ (тепло, свет, звук, механические действия и т.п.), так как компенсировать реактивную составляющую в домашних (бытовых) условиях бессмысленно.

К сожалению, огромное количество людей, в том числе знакомых с электротехникой, оказались жертвами гигантской маркетинговой аферы под названием «Энергосберегатель бытовой – экономайзер». Даже один мой однокурсник попался на эту удочку. А когда мы с ним начали подробно разбираться, что к чему, он понял, что попался на удочку мошенников… Ну нет у этих устройств никаких уникальных или революционных свойств, они абсолютно бесполезны в быту!

А ссылки на то, что изделия сертифицированы в странах СНГ (подразумевается, что потребительские свойства подтверждены серьезными организациями), – это просто обман.

Для кого придумали дифференцированные тарифы?

– Прочитав интервью Марины Коктыш с директором «Беллис» Юрием Пашиком, я пошел в энергосбыт. Хотел, чтобы меня перевели на оплату электроэнергии по дифференцированным тарифам. Но мне сказали, что такое возможно, если в доме имеется электрическая плита. А у меня газовая. И еще в энергосбыте сказали, что, в принципе, овчинка не стоит выделки – получается, что на дифференцированных тарифах я буду экономить лишь пару тысяч. И по цифрам получается экономия лишь три, а не тридцать процентов. Честно говоря, я так и не понял, в чью математику верить...

Владимир КРУПИНКИН, Минск.

– Приведенный читателем расчет, основанный на информации энергосбыта, некорректный, потому что не учитывает множество факторов, определяющих стоимость потребленной электроэнергии, в частности – период активного потребления электроэнергии и лимитирования ее ежемесячного потребления, – *объясняет Александр Петрусевич*. – Так, максимальное потребление энергоресурсов приходится на период с 17.00 до 22.00. При этом стоимость электроэнергии по одноставочному тарифу составляет 953,8 рубля, а по дифференцированному тарифу – 1907,6 рубля. В часы минимальных нагрузок с 22.00 до 17.00 стоимость по одноставочному тарифу остается такой же, а вот по дифференцированному существенно снижается – до 677,7 рубля.

Таким образом, смещение энергопотребления (стиральная машина – 20 процентов от общего электропотребления, посудомоечная машина 5–7, пылесос – 5, духовой шкаф – до 10 процентов и прочее) в период минимальной стоимости позволяет значительно экономить деньги.

Кроме того, превышение установленных лимитов увеличивает стоимость потребленной электроэнергии на 30 процентов, а при потреблении от 150 до 300 кВт·ч – на 60. При этом при превышении лимитов предлагаемый дифференцированный тариф наиболее выгодный и позволяет экономить значительные деньги в период минимальной нагрузки - 440 рублей с киловатта.

Переход на дифференцированные по временным периодам тарифы прежде всего выгоден тем гражданам, чей объем потребления заведомо высок и не укладывается в установленные лимиты. И все зависит от того, какую часть энергии вы можете перенести в зону пониженных тарифов. Если это только освещение в квартире, тогда на самом деле процент экономии будет невысоким. А если у вас большая семья и постоянно работает стиральная и посудомоечная машины, холодильник-морозильник, электродуховка, вы много пылесосите, то экономия будет ощутимой. Дифференцированные тарифы актуальны для активной части населения, которые уже сейчас превышают лимит расхода электроэнергии. Плюс еще стоит учитывать рост количества электропотребляющих бытовых приборов в каждой семье, а также то, что сейчас мы еще не полностью оплачиваем электроэнергию. «Минскэнерго» прогнозирует, что популярность оплаты по тарифам, дифференцированным по временным промежуткам, будет расти по мере постепенного увеличения тарифов на электроэнергию. То есть когда нам придется на 100 процентов самостоятельно оплачивать расход электроэнергии, многие будут вынуждены перейти на дифференцированные тарифы.

Зеленый вектор – приоритетный

– Мне почти 50 лет. Когда я еще училась в школе, нам говорили, что человечество научилось активно использовать солнечную энергию, энергию ветра, морских приливов и отливов и так далее. А сегодня специалисты «Беллис» преподносят все это так, будто Беларусь пару лет назад впервые узнала, что есть возобновляемые природные источники энергии. Неужели мы настолько отстали, например, от той же Германии, где уже сегодня никого не удивишь ни зеленой энергетикой, ни энергоэффективными домами?

Игорь ФЕДОТОВ, Минск.

– Действительно, люди давно научились использовать возобновляемые и альтернативные источники энергии, но делать это настолько эффективно, чтобы конкурировать с углеводородами, – стали лишь в последнее время, – *говорит Юрий Пашик*. – Во многом этому способствовало быстрое развитие электронной элементной базы, информационных и инновационных (нано-) технологий, разработка новых эффективных материалов.

Несомненно, немалую роль в развитии эффективных технологий производства энергии сыграли высокие цены на углеводороды, а также существенные дотации и субсидирование разработок и применение потребителями ветровых установок, тепловых солнечных коллекторов, солнечных электрических панелей и прочего.

Безусловно, лидерами в данной области являются развитые страны. Однако и Беларусь не так уж отстала от передовых тенденций развития. Более того, мы предпринимаем максимальные шаги по применению эффективных технологий генерации, транспортирования и потребления энергоресурсов. Сегодня в Беларуси никого не удивишь альтернативными технологиями энергогенерации в коммунальном и сельском хозяйстве, промышленности. Наступает время и для бытового сектора.

Где увидеть умный дом?

– Мне вот интересно: в Беларуси есть хоть один энергоэффективный дом, который отвечает всем самым современным мировым стандартам?

Тамара ЛУЩИК, Гродно.

– Я слышал, что есть такой дом в Дзержинском районе, – *говорит Юрий Пашик*. – Он был построен с поддержкой программы технической помощи. Правда, своими глазами я этот дом не видел. Но хорошо знаю, что тема домов с так называемым нулевым потреблением энергии в мире получила очень серьезное развитие. И даже дизайнер с мировым именем Филипп Старк, который разработал дизайн яхты Стиву Джобсу, вошел в этот бизнес. Дом, который он построил для себя, сегодня генерирует энергии больше, чем потребляет.

Я считаю, что в ближайшем будущем и в Беларуси появится немало таких домов. Хотя надо признать, что наше промышленное домостроение в этом смысле пока не успевает за мировыми тенденциями…

Марина КОКТЫШ.

НЕРУХОМАСЦЬ

Упалі цэны на кватэры без рамонту

У Мінску прыкметна знізіліся цэны на гатовыя кватэры без аздаблення – іх купляюць на 15–20% танней жылля з гатовым інтэр'ерам, а для правядзення рамонту ўсё часцей прыцягваюць спажывецкія крэдыты.

Найбольшым попытам карыстаюцца кватэры без рамонту ў панэльных навабудоўлях і жыллё ў непрывабным стане ў старых дамах. Іх уладальнікам прыходзіцца дэмпінгаваць – кошт «квадрата» ў такіх аб'ектах звычайна ніжэй на 300 долараў. Рынкавыя цэны на кватэры без аздаблення ў Мінску цяпер складаюць каля 1100 долараў за квадратны метр, а з рамонтам – 1400 долараў.

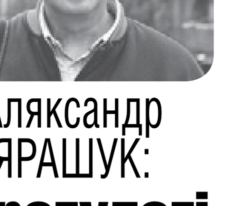
Попыт на кватэры без рамонту застаецца высокім.

«*Пакупнік з невялікімі зберажэннямі – у раёне 40 тысяч долараў – цяпер можа сабе дазволіць купіць жыллё ў сталіцы, хоць яшчэ год таму гэта здавалася фантастыкай*, – адзначае намеснік дырэктара па продажах на другасным рынку жылля групы кампаній "Твая сталіца" **Святлана Кудзелка**. – *Так што цікавасць да такіх прапаноў не зніжаецца. У той жа час трэба разумець, што попыт тут абумоўлены толькі нізкай цаной – варта яе павысіць, як пакупнік пераключыцца на аналагічныя аб'екты, але з гатовым інтэр'ерам*".

Кватэры ў дрэнным стане папулярныя як сярод маладых мінчан, так і прыезджых. «*На рынак прыйшлі новыя пакупнікі, якія раней нават і не марылі пра кватэру ў сталіцы. Некаторыя набываюць недарагія кватэры без рамонту, а потым з дапамогай бацькоў, сяброў або банка робяць рамонт і пераязджаюць, каб не плаціць за арэнду здымнага жылля*», – тлумачыць эксперт.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ПОГЛЯД



Аляксандр ЯРАШУК: Аграгулагі вёску не заменяць

Старшыня Беларускай канфедэрацыі прафсаюзаў Аляксандр Ярашук мае ў "Фэйсбуку" сваю старонку. Днямі ён выказаўся наконт таго, што беларуская вёска ў поўным сэнсе слова памірае і гэтаму працэсу спадарожнічаюць небывалая дэградацыя, расчалавечванне селяніна. Беспрабуднае п'янства, галеча, крымінал суправаджаюць гаротнае жыццё многіх вяскоўцаў.

На погляд прафсаюзнага лідара, аграгарадкі па форме нагадваюць пацёмкінскія вёскі. *"А па змесце гэтыя аграгарадкі – аграгулагі, і ніколі яны вёску не заменяць і сапраўднай беларускай вёскай не стануць, паколькі там няма і не можа быць гаспадара, а ёсць пакорлівы раб, у якога за душой няма нічога: ні сваёй хаты, ні ўласнасці, ні зямлі. Там, дарэчы, якраз і знаходзіцца адно з апірышч таго «чырвонага чалавека», таго «саўка», пра якога распавядала Святлана Алексіевіч у сваіх знакамітых творах і за даследаванне феномена якога атрымала Нобеля..."* – напісаў у "Фэйсбуку" Аляксандр Ярашук.

СЛЫШАЛИ?

Джимми Картер в 91 год поборол рак

Бывший президент США Джимми Картер излечился от рака, о котором узнал в августе 2015 года.

С тех пор 91-летний Картер перенес курс лучевой терапии, а также принимал недавно утвержденный в США препарат Keytruda. Последний сеанс МРТ показал, что в мозге Картера больше нет пораженных раком участков, хотя раньше их было четыре.

СА СВЯТАМІ!

Колькі каштуе навагодняя ёлка?

Ёлачныя базары ў Мінску пачнуць працаваць з 22 снежня з 10.00 да 19.00 без абедзенных перапынкаў і выхадных дзён.

Гарадскія ўлады ўжо вызначылі месцы для агульнагарадскіх ёлачных базараў у кожным раёне горада:

- Заводскі раён – вул.Жылуновіча, 4;
- Ленінскі раён – пр.Ракасоўскага, 2;
- Маскоўскі раён – пр.Газеты «Праўда», 40;
- Кастрычніцкі раён – вул.Казінца, 6а;
- Партызанскі раён – вул.Даўгабродская, 3;
- Першамайскі раён – вул.Гінтаўта, 12;
- Савецкі раён – вул.Я.Коласа, 67;
- Фрунзенскі раён – вул.Гарэцкага, 2;
- Цэнтральны раён – вул.Няміга, 8.

Набыць ёлку ў кадцы ўжо можна ў фірмовай краме Цэнтральнага батанічнага саду. Каштуе такое святочнае дрэўца 650–850 тысяч рублёў. Кошты звычайных ёлак стартуюць з 70 тысяч рублёў.



КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

На выпадак усякі ёсць у нас ваякі

Міністэрства абароны Расіі вырашыла выкараніць у арміі мацюкі і нават падрыхтавала даведнік "Ветлівыя людзі". Аднак спецыялісты сцвярджаюць, што расійскім вайскоўцам лягчэй пазбавіцца ад наркаманіі, п'янства і курэння, чым ад ненарматыўнай лексікі.

Наўрад ці хтосьці
 пярэчыць будзе,
Калі пачуе ён аб тым,
Што толькі "ветлівыя людзі"
Адбілі для Расіі Крым.
Аднак жа, пэўна, знае кожны,
Што ветлівасці ў іх няшмат.
Часцей ад тых
 вайскоўцаў можна
Пачуць трохпавярховы мат.
"Такія вычварныя слоўцы
Душой прыняць я не магу.
Нам трэба іншыя вайскоўцы", –
Падумаў іх міністр Шайгу.
І выказаў сваю трывогу
Трохзорным генералам ён:
– Падручнік трэба ў дапамогу,
Каб быў культурны лексікон!
Хоць і ўзяліся генералы
Выкараняць у войску мат,
Ды разумеюць (хоць і мала),
Нікчэмным будзе рэзультат.
Дый памагаюць служыць маты:
Без мудрагелістых тырад
Ні афіцэры, ні салдаты
Не змогуць выканаць загад,
Бо слова моцнае – як зброя,
Нібыта запасны патрон.
Таму рашэнне іх такое:
Ранейшым будзе лексікон.
Мне гэта дадало настрою
І трохі ўсцешыла мяне,
Бо думкі сумныя парою
Не-не – ды ўзнікнуць аб вайне.

Ніяк трывога не пакіне,
І згадкі мулякуць падчас
Аб раздзіранай Украіне,
Пра той жа Крым і пра Данбас.
Падказвае чамусьці сэрца:
Не сунуцца з расійскі след,
Дык на штыках яна памкнецца
І нам прынясуць "рускі свет".
Прычым уплываць мы павінны
Не толькі танкі і штыкі:
Папераджу: не павінна
На нас ляцецьмуць мацюкі.
Такая зброя
У Расіі,
Так выглядае "рускі свет"...
І супраць той "нячыстай сілы"
Не ўжыць гармат або ракет.
Ваяўнічай вольнасці і гарту
Не хопіць нам і пататоў.
Дык што рабіць?
 Разлічваць варта
На нашых доблесных "мянтоў"!
Яны цярпець не могуць матаў?
Прывыклі, пэўна, не раз
Хапаць нашых "дзермакратаў"
За іхні брыдкіх слоў запас.
Свой грозны нораў дказалі!
І ў схватках "брудная" вайны
Такім заступнікам маралі,
Так мовіць бы, няма цаны.
Не трэба ім і аўтаматы:
Парвуць расійскія палкі,
Калі ад іх пачуюць маты,
Як Тузік грэлку, – на шматкі...

ПАЗІЦЫЯ

Шавіністам старыкавым трэба даваць адпор

Я – сталы чытач "Народнай Волі". Неабыякава стаўлюся да таго, што друкуецца на яе старонках. Вось Любоў Лунёва 20 лістапада апублікавала артыкул "Как в «Доме Москвы» пудрил мозги белорусам некий Стариков...". У ім гаворыцца, што кіраўніцтва Дома кнігі "Светач" і гасцініцы "Беларусь" адмовілі расійскаму шавіністу Старыкаву ў правядзенні імпрэзы. І правільна зрабіла.

Звярнуў увагу на публіку, якая сабралася ў "Доме Масквы". Жаўтаротыя студэнты, якім паабяцалі скасаваць вучэбныя адпрацоўкі і нейкія пенсіянеры. Адна бабулька задала лектару пытанне: "Ці хутка Пуцін размесціць у Беларусі авіяцыйную базу?" Бачыце – чаго яна не дачакаецца? Яна не разумее таго, што такая авіябаза на беларускай зямлі можа стаць мішэнню для ворагаў Расіі. А іх у яе, на жаль, нямала. Не, Расія не можа быць ратавальніцай нашай краіны.

І яшчэ. На вачах міліцыянера Аўсянікава нейкія боўдзілы пабілі Мікалая Дзямідзенку. Ганьба лейтэнанту, які не здолеў ды і не захацеў прадухіліць хуліганскі ўчынак з боку прыхільнікаў "русского мира". Такім служакам не месца ў беларускай міліцыі.

Думаю, што каэфіцыент карыснага дзеяння лектара Старыкава невялікі, але іх, старыкавых, сёння шмат, і некаторыя беларусы "клююць" на расійскую прапаганду.

Васіль САХОЎСКІ, пенсіянер, былы выкладчык каледжа.

ПАМЯЦЬ

Уважаемая редакция!

Вышла из печати маленьким тиражом (300 экз.) моя книга «Под прицелом войны». В ней собраны воспоминания белорусских ученых, детство которых пришлось на ту ужасную пору. Мое – тоже. Мне дорога эта тема, и я продолжаю над ней работать.

Хочу предложить читателям «Народной Воли» три новые короткие зарисовки. Они показывают и детские страдания, и способность людей прощать бывшему врагу, и то, что немцы были разными. Ведь у многих из них тоже были маленькие дети.

Леонид ЕМЕЛЬЯНОВ, доктор биологических наук.
Минск.

Маму сладким не заменишь

(Вспоминает **Вячеслав Шкуринский**, бывший зам.директора по административной работе Института экспериментальной ботаники имени В.Ф.Купревича НАН Беларуси.)

– Жили мы в Минске вблизи Свислочи, через дорогу от домика I съезда РСДРП. Там до войны стоял двухподъездный одноэтажный дом. Отец работал заместителем директора энерготехникума. Это позволяло семье держать домработницу Феню, которая одновременно была и няней.

Когда немцы вступили в Минск, нас без отца (он уже воевал на фронте) сразу же выселили из квартиры. Помещения дома заняли немецкие офицеры. Мы были вынуждены переселиться на улицу Беломорскую к бабушке Ане (по материнской линии). Захватили, естественно, с собой и Феню. По рассказам мамы, Феня стала связной одного из партизанских отрядов. В Минске она устроилась уборщицей в оккупационную воинскую часть, которая размещалась неподалеку от улицы Волгоградской. Помогло, видимо, то, что она неплохо владела немецким языком.

По малолетству я, конечно, не знал, что делается в городе, но одну историю просто не мог не запомнить, потому что она коснулась непосредственно меня.

А дело было так. Где-то в конце оккупации мама одела меня в белые фетровые валеночки, вязаную шапочку и замшевую шубку. И выпустила во двор погулять. Покружив возле стен, я вышел к дороге, где, казалось, интереснее. В это время по ней проходил немецкий офицер. Увидел что-то похожее на куклу Барби, только живую. Остановился рядом, за меня – и в машину.

Привез в ту самую воинскую часть, о которой я упоминал выше. Начал угощать конфетами и другими сладостями. Все шло хорошо, немец радовался. Но тут я вспомнил о маме и залился горькими слезами, чем сильно расстроил своего благодетеля. Он стал пинать меня сапогами, приговаривая сердито: «Руссише швайне! Руссише швайне!» (Русская свинья!) Не ценит, мол, немецкую доброту.

Чем бы это закончилось, не знаю. Но, к моему счастью, отворилась дверь и на пороге появилась наша Феня. Я бросился к ней, вцепился руками в юбку. Она что-то сказала офицеру по-немецки: «Herr Maior! Das ist mein Kinder!» (Господин майор! Это мой ребенок!). И просила, как она потом сказала, отпустить меня вместе с ней домой.

В результате я очутился снова на Беломорской.

Сейчас, вспоминая тот случай, я понимаю, что моя судьба могла обернуться иначе, если бы не добрая тетя Феня.

О послевоенной судьбе самой Фени мне ничего не известно. И ее фамилию я уже забыл.

...Настал час освобождения. Мне было уже пять с половиной лет. Помню, как двигались по улицам наши танки. Люди с криками бросались им навстречу и забрасывали освободителей цветами. В глазах до сих пор стоят эти цветы. Лица людей светились радостью.

Все-таки это человек!

(Вспоминает **Татьяна Дерюгина**, кандидат биологических наук, лауреат Государственной премии в области науки.)

После освобождения Минска мы с подругой как-то утром решили пойти в Лошицкий парк, расположенный неподалеку от нашего дома, чтобы набрать цветов. Там росли подснежники, одуванчики, другие цветы... Нам было 11–12 лет – естественно, в таком возрасте трудно усидеть дома в солнечную погоду.

Побродили по парку, собрали по букетику голубеньких цветочков – кажется, вероники дубравной, и уже собирались отправиться назад. Вдруг подруга дергает меня за рукав и шепчет: «Смотри, смотри! Там у реки что-то лежит. Похоже, человек. Давай поглядим!»

Подошли и видим – действительно человек. В немецкой форме с погонами. В званиях мы не шибко разбирались, но это был немецкий офицер, умерший, по всем признакам, недавно. Лежит на спине метрах в десяти от Свислочи. Возможно, был ранен и прятался в парке, или в панском доме, или в городских развалинах. Мучимый жаждой, вполне мог ползти к реке, чтобы напиться, да сил не хватило.

Но это всего лишь предположения.

Мы понимали, что это враг, который, скорее всего, убивал наших во время только что прокатившихся по советской земле сражений. Могли просто посмотреть и уйти. Но подруга сказала:

– Неважно, что немец. Все-таки это человек. Давай оставим ему цветы!

И мы положили собранные букетики у его ног. А слова те навек застряли в моей памяти: «Все-таки это человек!»

На волосок от гибели

*Инженер **Владимир Санько** в разговоре о детях войны вспомнил эпизод из собственной биографии.*

– Сам я, конечно, о войне ничего не могу знать, так как родился лишь в мае 1943 года в деревне Еловка Березинского района Минской области. Но о том ужасном событии не раз рассказывали мать и другие очевидцы. Оно помнится всю жизнь.

Случилось это в начале зимы. Мы с мамой и другими односельчанами ютились тогда в бывшей помещичьей усадьбе под названием Дворец, от которой со старых времен сохранилось всего четыре дома. Так казалось безопаснее из-за близости к лесу, в котором находились партизаны. Многие из них, как и мой отец, были из здешних мест. Но большей частью мы жили в самом лесу, в землянках, потому что боялись немцев и полицаев.

В нашей Еловке в здании школы размещался тогда немецкий гарнизон, состоявший в основном из полицаев. Партизаны разгромили его и школу сожгли. Немцы устраивали блокады партизанам, но успеха они не имели. И вот однажды люди видят, что немцы после очередного прочесывания выходят из леса и цепью идут в нашем направлении. На Дворец. Все ринулись из домов в противоположную сторону. Мать быстро завернула меня в какие-то тряпки и тоже побежала. Валит народ к спасительному лесу, а немцы поставили пулемет на забор и начали строчить по толпе. А в ней в основном женщины и дети.

Несколько человек упало. Когда рядом свалилась смертельно раненная девушка, мать с испугу тоже шлепнулась ничком и выронила меня из рук. Я выкатился из этих лохмотьев и лежал совершенно голый на снегу.

Подъехал немец верхом на лошади. Видит: малый лежит и... молчит. Он слез с лошади, помог матери подняться и взять на руки дитя и сопроводил в деревню. А там загнал нас на теплую печь.

Партизан в деревне не оказалось, и немцы уехали. Если бы жители не побежали, может быть, и стрельбы не было бы... Но страх подстегивал тогда всех. Погибли невинные люди.

После освобождения под школу приспособили длинную деревянную постройку. Посередине учительская, а по бокам два классных помещения. В одном первый, второй и третий классы, в другом – все остальные. Ученики самого разного возраста. Когда я пошел в первый класс, посадили меня между двумя великовозрастными. И вот урок. Они начинают меня с двух сторон сжимать. Я терплю, терплю, но потом не выдерживаю и громко кричу: «Ой!» Учитель берет меня за ухо и выводит из класса. А дома батька (фронтовик) еще ремнем вкатил по заднице. Вот так я начинал свое образование. Но главное – остался жив после той жуткой зимней трагедии. Все остальное уже зависело от моего стремления к знаниям.

АБЗАЦАМ

Мы нават не разумеем, што ператвараемся ў робатаў

...Мне здаецца, у апошні час людзі неяк пахаладзелі адзін да аднаго. Забыліся мы пра такія простыя, але вельмі важныя рэчы, як чалавечнасць, увага, пяшчота і чуласць.

Усе кудысьці спяшаюцца, сканцэнтраваны на рабоце, сваіх жыццёвых праблемах.

Мы нават не разумеем, што ператвараемся ў робатаў... Не ўсміхаемся, раздражняемся па дробязях... Дабрэй трэба быць! І знаходзіць хвіліны, каб проста палюбавацца імглістай раніцай, усміхнуцца. Свет вакол стане больш прыгожым і добрым. А, як спяваецца ў адной вядомай песні, «*дабрыня з гадамі не старэе, дабрыня ад холаду сагрэе, дабрыня прыносіць людзям радасць і наўзамен не патрабуе ўзнагароды...*»

Юрый СЯДЫ, жыхар Мінска.

З ЛІСТА

Зразумела, чаму Ярмошына не хоча секчы сук, на якім сядзіць

Многія, мабыць, звярнулі ўвагу на такое выказванне старшыні Цэнтральнай выбарчай камісіі Л.Ярмошынай: "Я лічу, мая пасада адносіцца да катэгорыі тых, на якіх мала жадаючых. Гэта месца складанае і неграшовае. Ніякіх фінансавых патокаў, ніякай асаблівай улады. Да таго ж відавочна, што я спраўляюся са сваімі абавязкамі так, як гэта задавальняе майго наймальніка – прэзідэнта Рэспублікі Беларусь".

Такога наогул не павінна быць. Работа ЦВК павінна залежаць толькі ад закона. А ў нас атрымліваецца, што старшыня Цэнтральнай выбарчай камісіі на сто працэнтаў залежыць ад свайго наймальніка – Аляксандра Лукашэнкі. Зразумела, чаму Л.Ярмошына не хоча секчы сук, на якім сядзіць.

На маю думку, Цэнтрвыбаркам павінен поўнасцю фарміравацца парламентам тэрмінам на дзесяць гадоў. Выбарчыя камісіі ніжэйшага ўзроўню павінны фарміравацца райсаветамі, абл- і гарсаветамі на аснове шматпартыйнасці.

Алесь ЗАРАНОК.
г.Калінкавічы.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Какая истина в вине?..



В последнее время ученые все чаще говорят о пользе натурального красного вина. Говорят даже, что красное вино делает мозги ясными, сердце – молодым, а мышцы – сильными. Конечно, если употреблять его в умеренных дозах: 100 мл в день для женщин и 200 мл в день для мужчин до 60 лет, и в два раза меньше доза после 60 лет.

Оказывается, дело в том, что содержащееся в натуральном красном вине вещество ресвератрол стимулирует ген молодости и долголетия!

Как считает доктор биологических наук, профессор Петр Чумаков, «*ресвератрол в организме человека действует так, что поворачивает вспять разрушительные процессы в сердце, мозге и мышцах*». Видимо, поэтому красное натуральное вино входит в меню многих футбольных команд. Известно, что футболисты Испании и Аргентины предпочитают вино на обед, а бывший главный тренер футбольной сборной России **Гус Хиддинк** разрешал игрокам после матча снять стресс бокалом вина. Так же поступал и главный тренер английского клуба «Манчестр Сити» **Роберто Манчини.**

Спортсмены-силовики в свой рацион включают настойку, в состав которой в определенной пропорции входят алое (столетник), мед и натуральное красное вино кагор. К слову, автор этих строк регулярно употреблял эту настойку осенью и весной.

Совет тем, кто работает в условиях ограниченной подвижности: во время обеда нужно принимать 150 граммов красного вина. Оно будет спасательным кругом для вашего организма. Думаю, что эти мои строки уместны прежде всего потому, что у нас на должном уровне не ведется пропаганда культурного пития, что в наше время просто необходимо!

Если все, о чем я написал выше, рассматривать с точки зрения благих дел, то это существенно и полезно.

Главное – не злоупотреблять!

Юрий ЯСИНСКИЙ, заслуженный тренер Беларуси.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Как дела на стекольном заводе Александра Муравьева?

Не так давно «Народная Воля» писала о задержании известного бизнесмена, владельца ОАО «Мотовело» Александра Муравьева. Известно, что ему еще принадлежал стекло-завод «Елизово». Я читал, что там тоже дела идут не очень, из трех цехов два не работали. А что сейчас с этим заводом? Как там дела?

Иван ПЕТРУСЕВ, Минск.



Экономический суд Могилевской области возбудил дело о признании белорусско-австрийского ЗАО «Стеклозавод «Елизово» экономически несостоятельным, то есть банкротом. Причем заявление поступило в суд от самого предприятия.

Вот что говорится об этом в сообщении суда: «*Как следует из предварительного заключения Департамента по санации и банкротству Министерства экономики Республики Беларусь, представленного по запросу суда, по результатам финансово-хозяйственной деятельности, стеклозаводом в течение 2014 – первой половины 2015 года получен чистый убыток в размере свыше 360 миллионов белорусских рублей. Предприятие является неплатежеспособным, и его неплатежеспособность приобретает устойчивый характер. Документы, приложенные к заявлению должника, свидетельствуют о том, что по данным бухгалтерского учета стоимость активов общества, за счет которых можно погасить кредиторскую задолженность, вдвое меньше, чем долг, образовавшийся у предприятия перед кредиторами.*

По результатам судебного заседания в целях проверки наличия оснований для открытия конкурсного производства и обеспечения сохранности имущества должника установлен защитный период и назначен временный управляющий.

Вопрос о возбуждении конкурсного производства будет решен судом в январе 2016 года».

Кстати, раньше руководство предприятия уже обращалось в суд с заявлением о банкротстве, однако эту просьбу не удовлетворили, потому что были неправильно оформлены документы.

Напомним, что 65% акций стеклозавода «Елизово» принадлежат ATEC Holding – это австрийская компания, владелец которой бизнесмен Александр Муравьев. 35% акций принадлежат государству.

Летом А.Муравьева задержали – случилось это в аэропорту, бизнесмен намеревался лететь в Вену. Вместе с Муравьевым в СИЗО отправились двое его родных братьев и еще несколько человек, имеющих отношение к предприятию. Как сообщалось в прессе, Муравьева и его партнеров по бизнесу обвинили в невыполнении условий инвестиционного договора, а также выводе за границу оборудования и денежных средств ОАО «Мотовело».



«Стекольный король» Муравьев с начала июня находится в СИЗО КГБ.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

БРАВА!

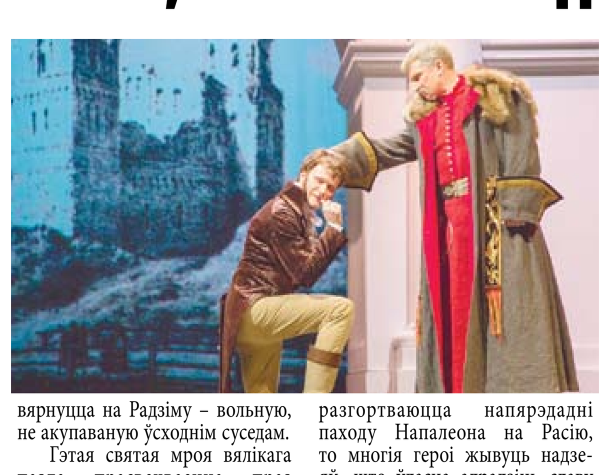
Дзякуй, спадар Пінігін, за «Пана Тадэвуша»

Прызнаюся, я не з тых, хто з'яўляецца вялікім знаўцам творчасці Адама Міцкевіча. Яшчэ падчас вучобы ва ўніверсітэце яго паэзія мне падалася занадта філасофскай, прыдатнай больш для мазгоў, чым для сэрца. Некаторыя творы пачынаў чытаць некалькі разоў, але, на жаль, да апошняй старонкі так і не даходзіў...

І вось новая мая сустрэча з паэтам, якога лічаць сваім народы як мінімум трох краін – Беларусі, Польшчы, Літвы. Адбылася яна ў мінулую нядзелю ў Беларускім нацыянальным тэатры імя Янкі Купалы. Адбылася дзякуючы таленавітаму рэжысёру Мікалаю Пінігіну, які па аднайменнай паэме А.Міцкевіча паставіў спектакль "Пан Тадэвуш".

Помню неаднназначныя прэм'ерныя рэцэнзіі. Мноства розных водгукаў з'явілася ў інтэрнэце. У асноўным – ухвальнага характару. Але раз-пораз звяртаецца ўвага на складаную спецыфічнасць рэжысёрскага падыходу да сцэнічнага ўвасаблення глыбіні паэтычных радкоў Адама Міцкевіча.

Але праўду кажуць: лепш адзін раз паглядзець, чым дзесяць разоў прачытаць ці пачуць. Сваім спектаклем Мікалай Пінігін дапамог мне ў многім зразумець вялікага творцу, якога нарадзіла наша наваградская зямля і якога разлучыў з ёю, можна сказаць, трагічны лёс. Да апошняга дня свайго выгнанніцкага жыцця ён марыў



вярнуцца на Радзіму – вольную, не акупаваную ўсходнім суседам.

Гэтая святая мроя вялікага паэта прасвечваецца праз увесь спектакль "Пан Тадэвуш". Паколькі гістарычныя падзеі разгортваюцца напярэдадні паходу Напалеона на Расію, то многія героі жывуць надзеяй, што ўдасца адрадзіць славу літвінскага краю, вырвацца з кіпцюроў двухгаловага арла.

Не буду падрабязна апісваць, як рэжысёру М.Пінігіну і акцёрам купалаўскага тэатра ўдалося ўсебакова перадаць дух цэлай эпохі, заўважу толькі: на працягу ўсяго спектакля гэтаму садзейнічае і арыгінальная сцэнаграфія, і глыбокае пранікненне артыстаў у кожны радок, у кожнае слова Адама Міцкевіча. Надзвычай удалае музычна-кінематаграфічнае суправаджэнне шэрагу сцэн таксама надоўга застанецца ў памяці тэатральнай публікі.

Дзякуй, спадар Пінігін, за "Пана Тадэвуша"! Цяпер я другімі вачыма буду глядзець на творчасць Адама Міцкевіча.

Ігнась КАЛІНКОВІЧ.
Мінск.

ВОПРОС ДНЯ

Что такое «Исламское государство»?

Когда оно возникло? Где находится? Какие у него цели?

Экстремистская группировка «Исламское государство» заявила о себе в 2014 году, захватив обширные территории в Сирии и Ираке. Группировка быстро приобрела зловещую известность благодаря изощренной жестокости, с которой она расправлялась со своими врагами, в том числе с помощью массовых убийств, похищений и публичных обезглавливаний.



Чего хочет это «государство»?

В июне 2014 года группировка формально провозгласила установление «халифата», государства, управляемого по законам шариата, во главе которого стоит халиф, наместник бога на земле.

Главная цель ИГ – уничтожить любые препятствия к установлению всемирного «царства Аллаха».

После чего «Исламское государство» потребовало, чтобы все мусульмане мира, где бы они ни проживали, присягнули на верность его лидеру – Ибрахиму Авваду Ибрахиму Али аль-Бадри, более широко известному как Абу Бакр аль-Багдади, и перебрались на контролируемые им территории.

ИГ также заявило, что все остальные джихадистские группировки мира должны признать его верховную власть. Многие из них так и поступили, в том числе несколько фракций, отколовшихся от главного конкурента «Исламского государства» – «Аль-Кайеды».

Группировка с восторгом отнеслась к перспективе прямой конфронтации с международной коалицией, возглавляемой США.

Это противостояние с точки зрения ИГ является предвестником последней битвы между мусульманами и их врагами, которая произойдет непосредственно перед Концом света, за которым последует Судный день, или Киямат.

Апокалиптические предсказания в пропаганде ИГ

В исламской эсхатологии (религиозных представлениях о Конце света и загробной жизни) сирийский город Дабик, расположенный в 10 км от границы с Турцией, считается местом мусульманского Армагеддона, или последней битвы перед Концом света.

Поэтому имя «Дабик» было выбрано в качестве названия пропагандистского издания «Исламского государства».

Считается, что пророк Мухаммед сказал: «Конец света не наступит до тех пор, пока мусульмане не изгонят «римлян» *(большинство исламских богословов считают, что так называются «христиане»)* из аль-Амака или Дабика».

«Исламское государство» всеми силами стремится к тому, чтобы решающее сражение с международной коалицией произошло именно в этом районе. «Исламское государство» ожидает армию «Рима», чье поражение при Дабике будет означать начало Апокалипсиса.

Откуда растут корни ИГ?

Начало «Исламского государства» связывают с иорданцем Абу Мусадом аз-Заркави, создавшим в 2002 году группировку «Единобожие и джихад».

Через год после начала войны в Ираке Заркави присягнул на верность Усаме бен Ладену и сформировал «Аль-Кайеду в Ираке», группировку, ставшую одной из главных сил, противостоявших международной коалиции. После смерти Заркави в 2006 году «Аль-Кайеда в Ираке» создала дочернюю организацию «Исламское государство в Ираке».

Однако особого успеха она не имела: американские войска оттеснили ее по всем направлениям, а Совет старейшин суннитских арабских племен «Ас-Сахва» категорически отверг культивируемые ею жестокость и насилие.

Багдади, одно время содержавшийся в качестве подозреваемого в американском лагере «Букка» на территории Ирака, стал лидером группировки в 2010 году и незамедлительно принялся за ее восстановление. К 2013 году ее сторонники осуществляли в Ираке десятки террористических нападений в месяц.

Затем «Исламское государство в Ираке» присоединилось к радикальным силам, противостоящим сирийскому президенту Башару Асаду, организовав еще одну группировку – «Фронт ан-Нусра».

В апреле 2013 года Багдади заявил о слиянии своих сил в Ираке и Сирии и образовании «Исламского государства Ирака и Леванта» – ИГИЛ. Лидеры «Аль-Кайеды» и «Ан-Нусры» это объединение отвергли, однако в обеих группировках нашлось достаточно сторонников Багдади, которые, отколовшись от своих лидеров, помогли ИГИЛ закрепиться в Сирии.

Абу Бакр Багдади был объявлен первым халифом «Исламского государства».

В конце декабря 2013 года ИГИЛ вновь обратила основное внимание на события в Ираке, удачно воспользовавшись политическим противостоянием между шиитским правительством страны и суннитским меньшинством.

С помощью бывших соратников Саддама Хусейна и недовольных лидеров суннитских общин ИГИЛ удалось захватить город Фаллуджа. В июне 2014 года боевики ИГИЛ захватили крупный город Мосул на севере Ирака и стали активно продвигаться по направлению к Багдаду, уничтожая своих противников и грозясь полностью истребить многие этнические и религиозные общины страны.

К концу июня, захватив несколько десятков городов и деревень, ИГИЛ провозгласил создание халифата и поменял свое название просто на «Исламское государство».

Какую территорию контролирует ИГ?

В сентябре 2014 года директор Национального центра по борьбе с терроризмом США Мэтью Олсен заявил, что ИГ контролирует большую часть территории в бассейне рек Тигр и Евфрат площадью примерно 210 тысяч кв. километров, что сравнимо с территорией Британских островов.

Семь месяцев спустя представители армии США утверждали, что «Исламское государство» потеряло около четверти своей территории в Ираке (от 13 тыс. до 15,5 тыс. кв. километров). Однако контролируемая ИГ территория в Сирии остается практически без изменений: потери в одних местах компенсируются захватами в других.

Надо признать, что эти цифры не совсем отражают реальное положение вещей. В действительности силы ИГ целиком и полностью контролируют лишь небольшую часть этой территории, которая включает большие и малые города, главные дороги, нефтяные месторождения и военные объекты.

В то же время не до конца понятно, какое именно количество людей оказалось на территориях, полностью или частично находящихся под контролем ИГ в Сирии и Ираке.

В марте 2015 года президент Международного комитета Красного Креста Петер Маурер считал, что их число превышает 10 миллионов.

В тех областях, где ИГ претворила в жизнь свое бескомпромиссное понимание законов шариата, женщины обязаны полностью закрывать лицо, публичные обезглавливания стали привычным зрелищем, а немусульмане должны выбирать между уплатой специального налога, переходом в ислам или смертью.

Сколько бойцов сражается за ИГ?

В феврале 2015 года директор Национальной разведки США Джеймс Клэппер сказал, что под ружьем у ИГ состоит «где-то между 20 и 32 тысячами бойцов» в Ираке и Сирии.

Но он также отметил, что ряды ИГ «существенно поредели» после начала авиаударов, которые наносит возглавляемая США коалиция с августа 2014 года. В июне 2015 года заместитель госсекретаря США Энтони Блинкен отметил, что в результате авиаударов более 10 тысяч бойцов ИГ были убиты.

Для компенсации потерь «Исламское государство» прибегло к насильственному набору в армию.

Иракский эксперт Хишам аль-Хашими полагает, что только треть солдат ИГ являются ее убежденными сторонниками, остальные же были вынуждены вступить в армию либо из страха, либо по принуждению.

При этом значительное число боевиков ИГ не является ни иракцами, ни сирийцами. В октябре 2015 года директор Национального центра по борьбе с терроризмом США Николас Расмуссен заявил в конгрессе, что в рядах ИГ сражаются более 28 тысяч иностранцев. Из них по меньшей мере 5000 приехали из стран Запада, включая около 250 – из США.

Исследования, проведенные лондонским Центром по изучению радикализации и политического насилия, показывают, что большинство иностранных бойцов ИГ происходят из соседних арабских стран, таких как Тунис, Саудовская Аравия, Иордания и Марокко.

Каким оружием располагает ИГ?

«Исламское государство» стало одной из самых хорошо вооруженных и богатых экстремистских группировок в мире.

Боевики ИГ располагают довольно широким спектром легких и тяжелых вооружений, включая пикапы с установленными на кузове пулеметами, ракетные установки, средства противовоздушной обороны и переносные зенитные ракетные установки.

Кроме того, им удалось захватить танки и бронемашины у сирийской и иракской армий. Среди боевой техники, захваченной у иракской армии, оказались американские военные вездеходы «Хамви» и бронемашины с усиленной противоминной защитой, изначально разработанные для армии США. Некоторые из них боевики ИГ набивали взрывчаткой и использовали в терактах с катастрофическими последствиями.

Есть мнение, что ИГ максимально диверсифицировало схему поставок вооружения, что обеспечивает постоянный приток нового оружия.

Благодаря значительным запасам современных вооружений, ИГ смогло оттеснить курдское ополчение пешмерга с занимаемых позиций в августе 2014-го и иракскую армию из Рамади в мае 2015 года.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

ФОТААКНО

Што нясе змяненне клімату?





Анамальная спякота ў Еўропе, небывалы ўраган "Патрысія" ў Мексіцы, грозныя тайфуны на Філіпінах, паводкі ў адных месцах, засухі ў другіх – вось толькі некаторыя апошнія прыклады, якія паказваюць, што нясе планеце Зямля глабальнае пацяпленне.

ЗАКУЛИСЬЕ

Что не подошло Ниязову, подошло Бердымухамедову

Небывалые торжества в Туркменистане – страна празднует 20-летие нейтралитета. А что мы знаем об этой бывшей советской республике? Ну, вот, например, почему президента Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедова называют «Аркадаг»?

В 1992 году народный писатель Туркменистана Йылгай Дурдыев опубликовал свою поэму "Ak atly Serdarym" («Вождь на белом коне»), посвященную С.Ниязову. Писатель назвал в ней Ниязова аркадагом.

В вышедшем в 1997 году сборнике стихов "Meniň dünýäm" («Мой мир») народного писателя Туркменистана Бердыназара Худайназарова упоминание Ниязова как аркадага встречается уже семь раз. Это подсчитал один довольно дотошный студент государственного университета.

«Аркадаг» можно перевести на русский как «покровитель» или «опора». С 1994-го и до конца 1999 года газеты и журналы в Туркменистане выходили с указанием, что печатному изданию покровительствует президент Туркменбаши – «Arkadagy Türkmenistanyň Prezidenti Saparmyrat Türkmenbaşy». Например, журнал "Garagum" выходил с такой пометкой до начала 2000 года.

В конце 1999 года С.Ниязов провел встречу с творческой интеллигенцией в Институте истории. Там он и сказал, что не стоит обращаться к нему как к аркадагу. «Покровитель должен быть в каждой семье, а у народа должен быть вождь», – примерно так скромно заявил тогда Ниязов.

После этого случая слово «аркадаг» исчезло из туркменских СМИ.

Вновь оно появилось в 2008 году. Поэму, посвященную уже новому президенту, небезызвестная поэтесса Гозель Шагулыева назвала "Ak atly Arkadag" («Аркадаг на белом коне»).

Знатоки современной туркменской литературы утверждают, что Шагулыева позаимствовала не только название и идею упоминавшейся выше поэмы писателя Йылгая Дурдыева, но и фразы и целые куски, переписав все под нового президента.

А в октябре 2010 года, во время празднования Дня независимости Туркменистана, военные обратились к президенту Бердымухамедову, назвав его «Аркадаг», и девушки в спортивных костюмах выстроились в слово «Аркадаг».

Этот титул нынешнего президента Туркменистана является официальным.

ФОТОФАКТ



Генсек НАТО – Черногории: «Добро пожаловать!»

"Стать членом НАТО в интересах Черногории, в интересах Европы и всего альянса. Так что добро пожаловать!" – сказал генсек НАТО.

"Я убежден, что это приглашение – ценный стимул для всех стран, которые хотели бы вступить в НАТО. Это особенно приятная новость для Западных Балкан: тот факт, что еще одна страна станет частью НАТО, означает реальный прорыв для безопасности и стабильности всего региона", – заявил в свою очередь министр иностранных дел Черногории **Игорь Лукшич.**

Ранее президент Черногории выразил надежду, что членство в НАТО ускорит вхождение страны в ЕС.

Российские власти неоднократно предупреждали о негативных последствиях вступления Черногории в альянс для российско-черногорских отношений. "Продолжающаяся экспансия НАТО, военной инфраструктуры НАТО на восток, конечно, не может не приводить к ответным действиям... с российской стороны", – заявил пресс-секретарь президента РФ **Дмитрий Песков,** комментируя приглашение Черногории в НАТО.

На снимке: Глава Минобороны Черногории **Милица Пеянович** и генсек НАТО **Йенс Столтенберг** на встрече в Брюсселе.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА



Кнігу "Няскораны Міхаіл Марыніч. Гісторыя ў фота" падрыхтаваў да друку вядомы беларускі журналіст Аляксандр Тамковіч. Напісана яна ў форме ўспамінаў Міхаіла Апанасавіча, дадаткаў аўтара і каментарыяў вядомых палітыкаў, дыпламатаў, грамадскіх дзеячаў. Паколькі кніга выйшла невялічкім тыражом, лічым неабходным пазнаёміць чытачоў "Народнай Волі" з жыццём гэтага надзвычай цудоўнага чалавека, якому лёсам былі наканаваны шмат трыумфаў і не менш выпрабаванняў.

НЯСКОРАНЫ МІХАІЛ МАРЫНІЧ

ГІСТОРЫЯ Ў ФОТА

Аўтарскі пралог

"У жыцці здараюцца моманты, калі чалавек пачынае пераасэнсоўваць сваё жыццё, быццам бы гартаць старонкі напісанай ужо кнігі. Гэта дае сілы і энергію чалавеку ісці па жыцці далей. Кнігу жыцця хочацца чытаць не ў адзіноце, а з нашчадкамі, але часам гэта немагчыма. Так здарылася і са мной за кратамі".

Гэты ліст свайму сярэдняму сыну Паўлу Міхаіл Марыніч напісаў з Аршанскай калоніі №8.

Прапануемая вашай увазе кніга – разгорнуты варыянт гэтага ліста, які накіраваны ўсім нам.

Першапачаткова яна пісалася да 75-годдзя Міхаіла Апанасавіча, але, калі кніга была амаль гатова, герой раптоўна пайшоў з жыцця, і аўтару прыйшлося ўнесці пэўныя змены, каб ператварыць звычайныя ўспаміны ў рэквіем.

Аднак змены былі толькі "касметычныя", бо, на мой погляд, перад намі той выпадак, калі гісторыя жыцця аднаго чалавека амаль супадае з гісторыяй цэлай краіны. Гэта першае.

Другое ў тым, што дабіцца ў жыцці нечага значнага можа толькі той, хто ўмее пераадольваць цяжкасці. І вучыцца – настойліва, мэтанакіравана і, як кажуць паэты, натхнёна.

Трэцяе. М.А.Марынічу было што страчваць. Не хачу нечым пакрыўдзіць астатніх, але, па маім прынцыповым перакананні, шчырай павагі заслугоўваюць перш за ўсё тыя людзі, якія дзеля агульных мэтаў адмаўляюцца ад рэчаў асабістых, вельмі прывабных, як-то: кар'ера, багацце, дабрабыт. І галоўнае – здароўе.

Нягледзячы на вялікую колькасць фота, я наўмысна не дапамагаў (калі не было патрэбы) знайсці там героя гэтай кнігі. Пакіну гэтую радасць чытачам. Адзначу толькі, што ва ўсе часы Міхаіл Апанасавіч Марыніч быў вельмі пазнавальным. Нават калі яго называлі проста Мішам.

І яшчэ. Напэўна, гэтая кніга не адбылася б без самаахвярнай дапамогі сваякоў і шматлікіх сяброў Міхаіла Апанасавіча. Шчыры ім аўтарскі – ДЗЯКУЙ!

Сустрэча першая: жыццёвыя дэбюты

"Сэнс гэтага свята вельмі цяжка патлумачыць іншаземцам. Я нарадзіўся на Стары Новы год, то бок 13 студзеня 1940 года ў вёсцы Старыя Галоўчыцы Петрыкаўскага раёна Гомельскай вобласці.

Нашы карані з маляўнічай палескай глыбінкі. Земляное (у нас іх так называюць) балота запомнілася з самага дзяцінства. Зімой яно, натуральна, замярзала, што было для ўсіх вельмі добра: у жыхароў розных вёсак з'яўлялася магчымасць пабачыць сваіх суседзяў і родных.

Напрыклад, з нашых Старых Галоўчыцаў да Сасноўкі і Слабады, якія стаяць на рацэ Арэса, 10 кіламетраў напрасткі. Гэта калі ўсё замерзла. У іншую пару года падобны маршрут быў немагчымы – выратоўвалі выспы. Рабілі спецыяльныя дарогі-грэблі, іх ад выспы да выспы масцілі бярвеннем. У такім рашэнні атрымлівалася 25–30 кіламетраў.

Дні народзінаў у вёсках тады ніхто не святкаваў. Не было такіх магчымасцяў, бо людзі жылі аднолькава бедна. Пра свой дзень народзінаў я ўспамінаў, толькі калі пра гэта нагадвала школьная настаўніца. Па-сапраўднаму дзень народзінаў я пачаў адзначаць у сталым ўзросце.

Святы ў дзяцей былі іншымі. Пераважна звязаныя з рэлігіяй альбо тыя, якія прынесла Савецкая ўлада.

Сапраўдным святам для нас было звычайнае шыццё новага адзення. Кажуха, напрыклад. Для гэтага часцей за ўсё выкарыстоўваліся скуры хатніх жывёл. Спачатку іх самастойна выраблялі з дапамогай дубовай кары, сушылі на гарышчах. Потым везлі ў горад шыць, бо ў хатніх умовах гэта было немагчыма – патрэбны вельмі моцныя машыны і вельмі трывалыя іголкі.

Мне чамусьці больш за ўсё запомніліся паездкі ў Бабруйск. Бацька браў мяне з сабой. У горадзе можна было паесці марозіва альбо смачных булачак.

Магазінных цацак у сялянскіх дзяцей не было. Іх рабілі самі. Лепш за іншае атрымліваліся свісткі з лазы. Апроч таго, мой бацька майстраваў розныя самалёты, верталёты, драўляную зброю. З усім гэтым дзеці і гулялі.

На нашай выспе было 15 двароў. І называлі гэта месца – Сяльцо. Мы жылі на самым ускрайку. Ад асноўнага паселішча аддзяляла маленькае балота, усяго кіламетр працягласці. Да слова, балоты пачалі асушаць толькі ў 1960 годзе.

У часы вайны яны адыгрывалі вельмі істотную ролю. Людзі хаваліся там ад ворагаў. Да таго ж дабрацца да нас немцам паспяхова перашкаджала дрыгва.

Калі пачалася вайна, мне было толькі паўтара года. Таму з эпізодаў вайны памятаю толькі два.

На ўсё жыццё запомнілася, як немцы праводзілі нейкую карную аперацыю, а мы схаваліся ў балоце. Я адразу наткнуўся позіркам на нейкі дзіцячы плашчык. Напэўна, там нехта хаваўся да нас. Той плашчык па наш дзень стаіць перад вачыма.

І свіст куль над галавой – ціў-ціў-ціў.

А яшчэ памятаю, як нашы маці гатавалі ў вялікіх катлах ежу. Жылі мы тады ў лесе ў зямлянках, так званых куранях. Дзеці збіралі для вогнішчаў дровы. Аднойчы мне не пашанцавала – абварыўся. Шрам застаўся на ўсё жыццё.

Усё астатняе, што адбывалася ў часы вайны, я ведаю са слоў маці, Таццяны Мікалаеўны, і бацькі, Апанаса Сцяпанавіча.

Менавіта з імі звязаны і адзін з першых здымкаў у маім жыцці.



З маці і бацькам

Да нашых суседзяў Ракіцкіх прыехаў сваяк з Ленінграда. Ён і сфатаграфаваў.

А крыху раней быў зроблены здымак з маім стрыечным братам і сябрам Мішам.



Са стрыечным братам Мішам

Уся наша сям'я панесла страты ад вайны. Маю бабулю, то бок маміну маці, немцы забралі ў 1941 годзе на працу ў Германію. Яе лёс невядомы і зараз.

Бацьку прызвалі на фронт у самым пачатку вайны. Ён ваяваў у коннай арміі Будзённага. Пад Масквой іх атрад акружылі і ўзялі ў палон. Разам з сябрамі бацька збег і накіраваўся да сваіх родных мясцін. Ішоў па начах, а калі было відно, хаваўся ў лесе. Дабіраўся каля двух месяцаў. Спачатку ў дом не заходзіў, баяўся, бо ў любы момант туды маглі прыйсці немцы.

(Заканчэнне на 6-й стар.)

ЛЁС ЧАЛАВЕКА

НЯСКОРАНЫ МІХАІЛ МАРЫНІЧ

ГІСТОРЫЯ Ў ФОТА



Школьны клас

(Заканчэнне на 6-й стар.)

У студзені 1942 года ён выйшаў на сувязь з партызанамі і ў іх шэрагах змагаўся да самага вызвалення.

Наш Капаткевіцкі (зараз Петрыкаўскі) раён вызвалілі напрыканцы 1943 года, а пасля вызвалення ўсёй Беларусі бацьку зноў прызвалі ў армію. Пехацінцам.

Пад Варшавай у 1944 годзе яго цяжка паранілa.

Далей былі выключна шпіталі. Вайна ўжо скончылася, а ён прыехаў дадому толькі восенню 1945 года.

Дарэчы, гэтая вайна была другая па ліку, калі бацьку прызывалі ў войска. Зусім маладым ён ваяваў яшчэ ў фінскую вайну. Вярнуўся адтуль моцна расчараваны. Як гаворыцца, адчуў на сабе, што савецкая прапаганда цалкам не адпавядае рэчаіснасці: зіма, мароз, а ў савецкіх салдат не было нават цёплых кажухоў. У адрозненне ад добра экіпіраваных фінскіх снайпераў…

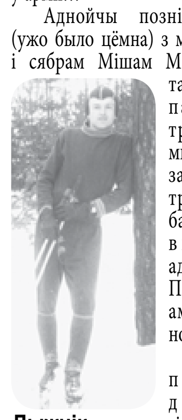
У 1948 годзе я пайшоў у школу. Спачатку школа-чатырохгодка, якая была ў нашай вёсцы.

Потым прыйшлося хадзіць за паўтара кіламетра ў Новыя Галоўчыцы, дзе школа была ўжо сямігадовая. А скончыў вучобу я ў Навасёлках. Калі зімой мы хадзілі туды напрамкі пяць-шэсць кіламетраў, то ў абход было ўсіх дзесяць.

"Бібліятэка" ў падлетку была агульнай. У тым сэнсе, што калі некаму шанцавала знайсці цікавую (дакладней – любую) кнігу, мы яе вельмі хутка прачытвалі і перадавалі адзін аднаму.

Калі пачалася меліярацыя, усё лета дзеці працавалі памочнікамі трактарыстаў. Пасля асушэння балот аралі там зямлю. Звычайна дарослыя трактарысты адпачывалі, а мы – "пахалі". Так што дзедаўшчына была не толькі ў арміі…

Аднойчы познім вечарам (ужо было цёмна) з маім сваяком і сябрам Мішам Мажарам, які таксама быў памочнікам трактарыста, мы выпадкова загналі свае трактары ў балота. Ледзь выцягнулі адзін аднаго. Прамучыліся амаль усю ноч.



Лыжнік

Я прыйшоў дадому літаральна за гадзіну да новага пад'ёму, і маці не змагла мяне зноў пабудзіць. Праспаў цэлыя суткі.

Ведаю, што да меліярацыі ёсць розныя адносіны. Адны лічаць яе неабходнай, другія выказваюцца катэгарычна супраць. Не хачу ні з кім спрачацца, скажу толькі, што, калі чалавек неразумна ўмешваецца ў прыроду, наступствы могуць быць вельмі драматычныя.

Асушэнне ў нас балот стала прычынай таго, што сухі торф загараўся нават ад маланкі. [illegible]

З балот агонь хутка перакінуўся на жытло людзей. Згарэла амаль палова вёскі Новыя Галоўчыцы, у тым ліку і школа, дзе я некалі вучыўся.

Апроч работ на меліярацыі дзеці зараблялі грошы таксама тым, што здавалі [illegible]. У мяне, напрыклад, атрымалася накапіць на веласіпед. [illegible]

Памятаю, зімой мы ганялі па лёдзе кіламетраў сорак. Заводскія "снегурочки" купіць у магазіне маглі далёка не ўсе, таму майстравалі канькі самі. Спачатку выразалі драўляную калодку па памерах ступні, а потым на яе для добрага слізгання набівалі палазы са стальнога дроту.

Час ад часу (каб кожны дзень не хадзіць туды-сюды) здымалі ў Навасёлках кватэры. Там жылі па некалькі тыдняў запар. Многім гэта было не па кішэні, бацькі не маглі дапамагчы сваім дзецям.

Да таго ж некаторыя з іх не разумелі, навошта гэта патрэбна ўвогуле. Напрыклад, мая маці. У мяне вельмі добра атрымлівалася дапамагаць бацьку сталярнічаць, і яна бачыла свайго сына толькі ў такой якасці. Якая тут можа быць вучоба…

Жылі людзі тады так: бацькі на рабоце, а ўся гаспадарка – на дзецях. Накорміш курэй, гусей, свіней, і на вучобу ўжо не застаецца часу.

Паўтаруся, вакол вёскі – адны балоты. Пастаянна прыходзілі ваўкі і ганяліся за хатняй жывёлай, таму трэба было заўсёды быць пільным. Сачыць за наваколлем і перашкаджаць шэрым рабаўнікам.

Ваўкоў адганялі амаль кожны дзень. Сваім выццём яны вымушалі спужаную жывёлу (барана альбо свінню) бегчы на балота і там, калі нам не выпадала выратаваць яе крыкамі, камянямі альбо палкамі, з'ядалі. Было даволі страшна, але, дзякуй Богу, на людзей яны амаль ніколі не нападалі.

Была і небяспека з неба. Каршуны. Яны сачылі за курамі, мы – за імі.

Займаліся гэтым толькі дзеці.

Не была выключэннем і наша сям'я. Прыходзілася літаральна адрываць ад хатняй гаспадаркі час на вучобу. Тым больш што бацька мой быў інвалідам першай групы, а гэта амаль не дазваляла яму працаваць фізічна.

Наша хатняя гаспадарка была даволі вялікай. Акрамя свіней і птушак трымалі мінімум дзвюх кароў і цяля на мяса.

Дарэчы, неўзабаве бацьку абралі старшынёй сельсавета, бо ў яго было сем класаў адукацыі. Для тых часоў – вельмі сур'ёзна.

Наш калгас называўся "Шлях Леніна". Калі меліярацыя дазволіла наладзіць больш трывалыя камунікацыі, калгас стаў саўгасам. У яго аб'ядналі адразу некалькі вёсак – Старыя і Новыя Галоўчыцы, Навасёлкі, Камаровічы.

Дырэктарам прызначылі надзвычай паважанага сярод сялян Парахневіча. Спецыялізаваўся саўгас на жывёлагадоўлі і вырошчванні збожжа.

Мне было вельмі цікава вучыцца. Нягледзячы на ўсе цяжкасці, ніколі не прапускаў заняткі. Я адзін з тых нямногіх, хто скончыў сярэднюю школу.

Падчас вучобы больш за ўсё падабаліся гісторыя, геаграфія і фізіка. Спалучэнне не зусім звычайнае, але, думаю, прычынай тых сімпатый былі настаўнікі. Сапраўдныя прафесіяналы сваёй справы. Мы слухалі іх, разявіўшы рот.

Яшчэ памятаю, што ў дзіцячыя [illegible]

Запомнілася, як будавалі наш новы дом.

Да гэтага моманту мы ўсе разам жылі ў тым, які паставілі яшчэ бацькі маёй маці. Калі брат ажаніўся, стала зразумела, што гэтага жытла будзе мала.

Вельмі добра памятаю, як мы з бацькам ездзілі ў Гомельскае лясніцтва, а потым у лесе пазначалі дрэвы, якія будзем секчы.

На будоўлі дапамагалі ўсе суседзі і сваякі, бо бацька з Аляксеем (яшчэ раз адзначу) былі інвалідамі і не маглі высока падымаць бярвенні.

А мая функцыя была – хутка з дубовых ствалоў здымаць кару, каб потым яны не рабіліся сінімі і не гнілі.

Пабудавалі вялікі прыгожы дом. Адну палавіну – братавай сям'і, другую – нам.

Самі рабілі не толькі жытло, але і тканіны. У вёсках па наш дзень захавалася саматканыя посцілкі і навалачкі тых часоў. Кожную восень наладжвалі кросны, куплялі фарбы, адбівалі лён і каноплі ад кастры. З валокнаў рабілі ніткі, потым восенню і зімой жанчыны выраблялі тканіны, а пасля шылі з іх адзенне і бялізну.

Звычайна, перад тым як пачаць гэтую работу, маці раілася з суседзямі. "Асартымент" дзялілі між сабой загадзя. Адны ткалі абрусы, другія ручнікі, навалачкі, прасціны і г.д., а потым абменьваліся.

Усе сяляне тады хадзілі толькі ў самаробным. Цэлая вытворчасць атрымлівалася. Нават цяжка паверыць, што ўсё гэта было зусім нядаўна…

Першы касцюм я набыў, толькі як стаў студэнтам.

І ўвогуле, людзі ў той час ставіліся адзін да аднаго не так, як зараз. Былі больш добрыя і шчырыя. Замкоў на хатах фактычна не было.

Абавязкова дапамагалі іншым саджаць і капаць бульбу. У нашых мясцінах замест коней часцей за ўсё выкарыстоўвалі валоў, то бок быкоў. Яны былі значна таннейшыя за коней. Хадзіць у плузе іх прывучалі яшчэ цялятамі.

Ягады і грыбы мы збіралі "цэнтралізавана", па чарзе. Справа ў тым, што ад нашай хаты да лесу, дзе яны раслі, было 15–20 кіламетраў. Часта не находзішся.

Рабілі так. Дырэктар саўгаса выдзяляў для канкрэтнай сям'і (а то і цэлай вёскі) пэўны дзень, і ўсе, ад мала да вяліка, ехалі "на зборы". Бралі з сабой ваду, малако, ежу, нейкае адзенне, пустыя вёдры, кашы.

Грыбы не шукалі, а збіралі. Потым людзі вакол хаты сцялілі тканіну і на сонцы сушылі баравікі. Ніхто ні ў кога нічога не краў.

Вакол было шмат копанак, то бок невялікіх сажалак. У іх вадзілася процьма рыбы. Лавілі яе нават зімой, вялікімі кашамі з-пад лёду. Салілі і сушылі. Смаката!

Калі адбывалася вяселле, рыхтаваліся да яго ўсёй раднёй. Гатавалі розныя стравы, гналі самагонку. Цікава, што ў лесе стаялі спецыяльныя "агульныя" апараты. Самагонку гналі па чарзе і толькі для падобных мэтаў альбо на вялікія святы.

Пілі яе даволі мала, на вяселлях больш спявалі, танчылі пад гармонік, а патэнцыяльных дэбашыраў і скандалістаў туды проста не клікалі. Запрашалі толькі тых, у кім былі ўпэўненыя на сто адсоткаў.

Размаўлялі паміж сабой на "трасянцы", а школы былі выключна беларускія.

Яшчэ з дзіцячых гадоў у мяне захавалася любоў да кукурузы. Маці рабіла з яе вельмі смачную кашу накшталт мамалыгі. Калі мне потым выпала пакаштаваць за мяжой прыгатаваныя з кукурузы стравы, заўсёды з задавальненнем гэта рабіў.

Пасля школы была спроба паступіць у [illegible] вышэйшае [illegible] вучылішча. [illegible] да гэтага [illegible] на вочы, таму [illegible] не атрымала[illegible] моцна пашкод[illegible]

[illegible] унутрана я [illegible] размеркаван[illegible] здзейснілася, бо [illegible] было жадання [illegible]. Тым больш [illegible] каб я паступаў [illegible] інстытут інжынераў [illegible] транспарту (БІІЧТ), [illegible] і які зараз [illegible]

[illegible] у будучым, [illegible]

(Працяг у наступным нумары.)

ФАКТ

Свята святла

Увечары 6 снежня беларускія яўрэі, як і ўсе іўдзеі свету, пачалі святкаванне Ханукі. Свята традыцыйна пачынаецца з надыходам цемры.

Ханука – гэта свята свечак, якое штогод усе яўрэі адзначаюць на працягу васьмі дзён. Свечы запальваюць у памяць аб цудзе, які адбыўся ў час асвячэння храма пасля перамогі войскаў Іегуды Макавея над войскамі цара Антыёха ў 164 годзе да н.э. Гэта свята вельмі важнае для прыхільнікаў іўдзізму, бо сімвалізуе, што вера ў Бога вечная і ёсць рэчы, у прыватнасці духоўныя, якія нельга ў чалавека адабраць.

Ханука – гэта вясёлае свята. Таму традыцыйна ў гэтыя дні на Беларусі праходзяць ханукальныя вечарынкі. Галоўным блюдам ханукі з'яўляюцца пончыкі. Прычым у нашай краіне яны робяцца не толькі з мукі, але таксама і з бульбы.

ПРАЕКТЫ

«Ждановічы» ўшчыльняць

Межы рынку змяняюцца.

– Гаворка ідзе аб так званым «Полі цудаў» і рынку «Ляхаўка», якія перамесцяцца ў вёску Табары Мінскага раёна, – *цытуе агенцтва «Мінск-Навіны» першага намесніка кіраўніка адміністрацыі раёна Аляксандра Тутковіча.* – Гандлёвыя цэнтры, якія цяпер функцыянуюць у Ждановічах, захаваюцца і будуць пашыраны. Там плануецца будаўніцтва новых павільёнаў. Да чэрвеня наступнага года намечана ажыццявіць перанос часткі рынку ў Табары, а на вызваленым месцы разгарнуць будаўніцтва гандлёва-офісных аб'ектаў.

КАШАЛЁК

За рысай беднасці

У Беларусі правялі выбарачнае абследаванне хатніх гаспадарак, па выніках якога стала вядома, што ў студзені–верасні 2015 года 3,6% сямей жылі за рысай беднасці.

Як паведамляе Белстат, у такіх сем'ях абсяродны рэсурс на аднаго чалавека не перавышаў пражытачны мінімум (1.521.800 рублёў на чалавека).

Пад рэсурсамі разумеюць грашовыя сродкі ў хатніх гаспадарках, кошт спажытых прадуктаў харчавання, выраблены ў асабістай падсобнай гаспадарцы, за мінусам матэрыяльных затрат на іх вытворчасць, і кошт атрыманых у натуральнай форме льгот і выплат.

Паводле дадзеных Белстата, 62,3% хатніх гаспадарак мелі сярэднедушавы прыбытак да 4 мільёнаў рублёў (да 210 еўра на члена сям'і) у месяц.

КУЛУАРЫ

Новая традыцыя?



Калі на пасаду заступае прэзідэнт, то адбываецца цырымонія інаўгурацыі, падчас якой кіраўніку дзяржавы ўручаецца пасведчанне прэзідэнта. А ці ёсць нейкія рытуалы пры ўступленні на пасаду больш дробных прызначэнцаў?

Аказваецца, ёсць. Напрыклад, у Брэсце новым прызначэнцам уручаецца… шыльда на дзверы новага службовага кабінета.

На фота: Аля Ульяніцкая заступае на пасаду кіраўніка аддзела адукацыі, спорту і турызму адміністрацыі Маскоўскага раёна Брэста. Шыльду ўручае кіраўнік адміністрацыі раёна Вадзім Краўчук.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Как «специалист по ремонту женских сердец» оказался за решеткой…

Экс-звезда скандального российского шоу Сергей Сичкар оказался за решеткой. Не найдя работы в родной Сморгони, он уехал в Минск, где, по версии следствия, оказался причастен к краже четырех грузовых автомобилей. Его мать, которая работает мастером производственного обучения и явно не шикует, готова возместить ущерб.



Реалити-шоу "Дом-2", которое транслируется по каналу ТНТ, собирает миллионную аудиторию. Отношения участников передачи – молодых парней и девушек, которые ищут настоящую любовь, – постоянно сопровождаются скандалами и даже драками, что, впрочем, только играет на рейтинг "Дома-2". Не затерялся среди героев передачи и 190-сантиметровый красавец **Сергей Сичкар**. В проект он пришел в начале 2013 года, был удостоен титула "Человек года", выиграл автомобиль и снискал любовь привередливой российской аудитории.

Как утверждает официальный сайт "Дома-2", *"этот молодой человек не только был хорош собой, но и очень воспитан и сдержан. От него никогда не слышали грубого слова или каких-либо оскорблений, и если зачинщики это поведение воспринимали как слабость, то во время силового конкурса (...) его собственными глазами увидели, как он ловко справляется со своими соперниками"*. На передаче парень позиционировал себя *"специалистом по ремонту женских сердец"*. По словам матери Сергея **Светланы Сичкар**, ее сына узнавали даже в магазинах. Однажды, встретив парня, продавщицы растерялись: *"Ой, Сережа! Ты в жизни даже лучше, чем на экране"*.

Прежде чем попасть на большой экран, Сергей закончил военный факультет БГУ. Но распределение в военной прокуратуре до конца не отработал. Его бабушка по матери оказалась парализованной. Ухаживать за ней было некому: отец, перенесший два инфаркта и инсульт, умер еще в середине 2000-х, мать работала. В семье не было денег: как говорит Светлана Сичкар, пенсия бабушки Сергея уходила на памперсы. Сама женщина, переворачивая свою больную мать, заработала позвоночную грыжу. Поэтому парень оставил работу. Чтобы вернуть деньги государству, семья продала квартиру, полученную по наследству. С этих денег они и жили.

Рассказывая печальную историю, женщина едва сдерживала эмоции. Сам Сергей плакал, закрыв глаза руками в наручниках.

Перед тем как попасть на "Дом-2", Сичкар работал в Москве юристом в фирме и подрабатывал фитнес-инструктором. После окончания съемок в передаче вернулся в Беларусь. По словам матери, работающей мастером производственного обучения в одном из училищ Сморгони, больших денег в России он там не заработал. Попытки найти себе работу на родине были неудачными. В прошлом году Сергей Сичкар попытался трудоустроиться в местный строительный трест. Его обещали взять на работу в феврале 2015 года. *"Но строительные организации в упадке, стройки заморозились, пошло большое сокращение"*, – говорит Светлана Александровна. В итоге ее сын остался без работы. По словам женщины, муж ее дочери работает на стройке и получает всего 1,9 миллиона рублей. Не лучшая ситуация и в целом по городу: *"Все специалисты, которые работают много лет, имеют в месяц около двух-трех миллионов"*. Поэтому найти работу очень сложно. Недавно специалисты местного Центра занятости проводили "Ярмарку профессий": *"Вакансий был небольшой перечень, а безработных – огромный актовый зал"*.

Сложно сказать, насколько эти обстоятельства повлияли на судьбу, жизненную философию и поступки парня. Но факт остается фактом: на судебном заседании, которое прошло в Молодечно, Сичкару и его другу **Максиму Коту** выдвинуты обвинения в совершении преступлений, предусмотренных частями 3 и 4 статьи 205 Уголовного кодекса Республики Беларусь (тайное похищение имущества, совершенное повторно, группой лиц в крупном и особо крупном размере). Как утверждает представитель обвинения, прокурор **Святослав Титович**, друзья действовали по одной и той же схеме. Кот угонял автомобиль, а Сичкар, который ехал впереди на своей машине БМВ, следил, чтобы рядом не было сотрудников ГАИ. В случае необходимости он должен был предупредить своего напарника по рации. Всего таких эпизодов было четыре. Например, в конце мая 2014 года друзья угнали автомобиль "Урал" (позднее Кот продал его гомельскому пенсионеру за 3,2 тысячи долларов, а гидроманипулятор из "Урала" за 2,7 тысячи долларов перешел бизнесмену из Минска). 2 июля 2014 года сообщники были арестованы (причем в тот день они еще успели угнать МАЗ). По версии следствия, общая сумма ущерба составляет около 932 миллионов белорусских рублей (почти 52 тысячи долларов).

«Я прошу высокий суд не судить строго Сережу и Максима, – сказала Светлана Сичкар. – *Они совершили ошибку. Но я думаю, что за пять месяцев, которые они провели в СИЗО, они все осознали"*. Женщина готова компенсировать ущерб из своей небольшой зарплаты, а также уверена, что ей поможет сын: *"Я прошу суд и потерпевших проявить сострадание"*. Сам Сергей Сичкар заявил, что вину признает частично: *«Участвовал в некоторых эпизодах»*. Но пока с показаниями он и его друг Максим Кот не выступали. Идет допрос всех свидетелей.

По злой иронии судьбы, еще до задержания Сичкар признавался: его любимая книга – Уголовный кодекс. Теперь именно по этому документу будет решаться его будущее на ближайшие годы. Ведь Сергею и его другу грозит до 12 лет лишения свободы.

Денис МАРТИНОВИЧ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Наша «Калевала»!



Сёлета мінае акурат 180 гадоў з таго часу, калі цывілізаваная "старая" Еўропа даведалася пра існаванне такой з'явы, як фальклор і літаратура карэльскага і фінскага народаў. Адбылося гэта дзякуючы падзвіжніцкаму чыну шведа з паходжання Эліяса Лёнрута, які прысвяціў збіранню і апрацоўцы песень-рунаў будучага эпасу, "Калевалы", усё сваё жыццё. Сціплы вясковы лекар на працягу многіх гадоў выбіраўся ўглыб Карэліі, каб запісваць эпічныя народныя спевы пра дзівосныя прыгоды міфічных істот і звычайных людзей, што насялялі карэльскую зямлю. У 1835 годзе Лёнрут выдаў апрацаваныя і адрэдагаваныя ім на той час руны "Калевалы", але сваёй працы не спыняў, у выніку чаго новае, поўнае, выданне эпасу з'явілася ў 1849 годзе і налічвала ні многа ні мала больш за 22 з паловай тысячы вершаваных радкоў! З той пары справай гонару кожнай еўрапейскай – і не толькі еўрапейскай – літаратуры стала засваенне багатага вобразнага свету "Калевалы" на ўласнай мове.

Якуб Лапатка з беларускай вёскі Аўцюкова, што на Расоншчыне, – сын франтавіка-чырвонаармейца, які загінуў на фронце яшчэ да ягонага нараджэння, – першы раз у жыцці трапіў у Карэлію трэцякласнікам. Цяжкае пасляваеннае жыццё змушала яго матулю, як і тысячы іншых беларусаў, выязджаць на заробкі ў Карэлію, пакідаючы дзіця на выхаванне бабулі і дзядулі. Прыехаўшы першы раз у карэльскую глыбінку, будучы беларускі перакладчык "Калевалы" першы раз там пачуў і карэльскую, блізкую да фінскай, мову. Пачуў – і зацікавіўся, захапіўся. Наперадзе ў Якуба Лапаткі было рознае.

Закончыўшы вясковую школу, ён паехаў вучыцца ў першае прафесійна-тэхнічнае вучылішча ў горадзе нафтаперапрацоўшчыкаў Наваполацку, працаваў аператарам на Полацкім НПЗ (цяперашні "Нафтан"). Адслужыў у арміі, вярнуўся ва ўжо родны горад, потым паступіў у Мінскі інстытут замежных моў на факультэт іспанскай мовы. Зноў вярнуўся ў Наваполацк, каб працаваць настаўнікам у школе. Далучыўся да дзейнасці сёння ўжо легендарнага наваполацкага літаб'яднання "Крыніцы" на чале з Уладзімірам Арловым. Пачаў публікаваць у полацкіх і мінскіх выданнях свае пераклады з іспанскай, балгарскай, французскай, а ўрэшце і з фінскай ды карэльскай моў. Стаў адным з дэпутатаў дэмакратычна абранага наваполацкага гарсавета (менавіта ён у пасляпутчаўскім жніўні 1991 года папрасіў гаспадара самага вялікага кабінета ў горадзе – першага сакратара Наваполацкага гаркама КПБ пакінуць гэты кабінет і ўласнаручна апячатаў яго дзверы).

У 1993 годзе атрымаў запрашэнне ў творчую камандзіроўку ў Хельсінкі, а потым застаўся там жыць – з жонкай Марыяй і ўнучкай Дашай – і працаваць па кантракце ў Хельсінкскім універсітэце, у перакладчыцкіх фірмах. Калі ў Фінляндыю вымушана пераехаў жыць Васіль Быкаў, Якуб Лапатка дапамагаў і яму, асабліва ў справе кантактаў з чыноўнікамі і з фінскімі творцамі.

Яшчэ жывучы ў Наваполацку, Якуб Лапатка спрабаваў перакласці першыя руны "Калевалы", але, усвядоміўшы, што яшчэ не гатовы да гэтага, адклаў тую працу аж да пачатку 2000-х гадоў. Урэшце, выйшаўшы на пенсію, за два з паловай гады здзейсніў творчы подзвіг перакладу ўсяго тэксту! Пасля былі доўгія беспаспяховыя спробы знайсці выдаўца беларускай "Калевалы" на радзіме. Аж пакуль за справу не ўзяўся прыватны выдавец Зміцер Колас – даўні знаёмец Лапаткі і сам выбітны перакладчык. Урэшце, з дапамогай амбасады Рэспублікі Фінляндыя ў Беларусі былі знойдзены фундатары будучага выдання (а гэта і Фінска-беларуская гандлёвая палата, і фінска-беларускае прадпрыемства "Лідскае піва", і хельсінкскае "Таварыства "Калевалы", і яшчэ больш за дзясятак устаноў!), і ў коласаўскім выдавецтве з друку выйшаў прыгожа аформлены 625-старонкавы том, ілюстраваны рэпрадукцыямі класічных карцін знакамітага фінскага мастака Аксэлі Галена-Калелы.

Сёння па-добраму зайздросціш фінам, якія прасоўваюць на сусветным рынку не толькі прадукцыю фінскіх прамысловых і сельскагаспадарчых вытворцаў, але і неўміручую "Калевалу". Неяк мне цяжка ўявіць, каб беларускія амбасады ў іншых краінах пачалі па-сур'ёзнаму шукаць фундатараў для перакладу і выдання на іншых мовах, напрыклад, коласаўскіх "Новай зямлі" або "Сымона-музыкі". Скажам, капітальны пераклад на польскую мову той жа "Новай зямлі", даўно ўжо зроблены Чэславам Сэнюхам, так і не апублікаваны ні ў адным з польскіх выдавецтваў…

На просьбу выдаўца аўтару гэтых радкоў давялося выконваць функцыю рэдактара перакладу "Калевалы", здзейсненага Якубам Лапаткам. Натуральна, працуючы над гэтым тэкстам, я параўноўваў яго з перакладамі на іншыя мовы (нямецкую, польскую, украінскую, рускую). Большасць з нашых суайчыннікаў, хто чытаў "Калевалу", ведае яе па рускіх перакладах: класічным – Лявона Бельскага, зробленым яшчэ напрыканцы XIX стагоддзя (зрэшты, не наўпрост з фінскай мовы), і нядаўнім новым – выкананым петразаводскім лінгвістам Эйна Кіуру і карэльскім паэтам Армасам (Алегам) Мішыным. Мушу сказаць, што Лапаткаў пераклад у параўнанні са згаданымі шмат у чым больш выйгрышны. Беларускі перакладчык, як мне здаецца, знайшоў найбольш адпаведны стылістычны ключ да ўзнаўлення фінскага тэксту, бо пераклад Бельскага ў гэтым сэнсе крыху "завышаны", а пераклад Кіуру і Мішына – наадварот, "заніжаны". Узгадаваны ў беларускай вёсцы Якуб Лапатка без цяжкасцяў знаходзіць адпаведнікі да традыцыйных вясковых рэалій, умела перадае прыхаваную іронію і гумар арыгінальнага тэксту…

Да сваёй працы беларускі перакладчык дадае ўласнае пасляслоўе пад назвай "Мая Калевала", у якім аддае належнае сваім літаратурным настаўнікам – найперш Васілю Сёмуху ды Рыгору Барадуліну – і цікава і дасціпна расказвае пра захапляльную гісторыю свайго шляху да "Калевалы".

Як мне паведаміў выдавец Зміцер Колас, амбасада Фінляндыі ў Беларусі мяркуе правесці афіцыйную прэзентацыю беларускага перакладу "Калевалы" ў мінскай Нацыянальнай бібліятэцы з удзелам перакладчыка Якуба Лапаткі 10 снежня 2015 года (запланаваны час пачатку імпрэзы – 16 гадзін).

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Павел ДАНЕЙКО: «Вдруг любовь за углом?»



Экономист и бизнесмен Павел Данейко об экономике рассказывает, как о любви. В отличие от некоторых белорусских экономистов Данейко – большой оптимист. И, кстати, юморист. Даже на самый, казалось бы, серьезный вопрос у него есть смешной анекдот. Он из тех, кто считает, что невозможное – возможно. Главное – захотеть.

Уйти, чтобы вернуться

– Как вы оцениваете сегодняшний бизнес-климат в Беларуси?

– Мировой банк поставил Беларусь на 44-е место в мире по развитию бизнеса. У нашей страны есть цель попасть в первую тридцатку. В принципе, мы устойчиво двигаемся в этом направлении. Рейтинги России и Украины гораздо хуже. Мы сейчас примерно на уровне Польши.

При этом в нашей экономике есть сегменты, где бизнес-климат просто ужасный. Но если мы говорим об общих условиях, то все неплохо. Для производственных компаний, ориентированных на экспорт и работающих в свободной экономической зоне, лучших условий в Европе, думаю, не найти. А вот импортеры потребительских товаров испытывают серьезные трудности.

– За последние месяцы было несколько громких историй, связанных с арестами крупных бизнесменов. Все еще сидят партнер Юрия Чижа Владимир Япринцев, владельцы «Мотовело» братья Муравьевы, под домашним арестом член Совета Республики, владелец компании «Биоком» Андрей Павловский. И этот список можно продолжить. На ваш взгляд, почему обострились претензии к бизнесменам, которые всегда были весьма лояльны к власти?

– Трудно сказать. Это явление скорее больше политическое, чем экономическое. А я не специалист в этой области.

– Подобные скандалы влияют на имидж белорусского бизнеса?

– Безусловно! Например, задержание известного белорусского бизнесмена в сфере информационных технологий Виктора Прокопени просто невероятным образом ударило по Беларуси, которая в глазах многих европейцев была настоящей восточноевропейской столицей ИТ-бизнеса.

Я не уверен, что всегда нужно применять такую жесткую меру пресечения, как арест. Они же не людей убивали. Есть подписка о невыезде, домашний арест, залог. Я понимаю, когда за решеткой держат убийц и бандитов. опасных для общества. А тут… Это, наверное, такая старая советская традиция ведения уголовных дел…

– Как вы относитесь к тому, что бывшие чиновники уходят в бизнес?

– Нормально. Так во всем мире происходит. Поработал на высокой должности, затем в какой-то компании, потом снова вернулся в политику. А что здесь такого? Посмотрите на Соединенные Штаты – там круговорот чиновников по всем сферам, многие политики уходят в аналитические центры. Просто когда ты занят реализацией какого-то одного проекта, очень тяжело думать о новых вещах. Ты должен быть на время выброшен из процесса, чтобы изменить точку зрения и посмотреть на все под другим углом. А потом можно вернуться. Этот круговорот позволяет все время иметь приток в политику людей с очень свежими идеями, взглядами.

– Бизнес и политика – совместимые вещи?

– В странах состоявшейся демократии такое невозможно, а на постсоциалистическом пространстве – да. Иногда люди пытаются использовать свое влияние и при помощи политиков решить свои бизнес-задачи. Не стоит их осуждать. Это проблема общества, которое не может установить контроль, создать какие-то рамки.

Экспортеры нуждаются в поддержке

– Нужно ли, по-вашему, для национального бизнеса выстроить механизм поддержки, какие-то особые условия? Например, бизнесмен берет шефство над предприятием и за достижение определенных результатов получает возможность приобретения пакета акций.

– Мы говорим о приватизации. А в нашей стране приватизация не является приоритетом.

Насчет того, что можно сделать… Мне кажется, у нас до сих пор отсутствует поддержка экспортеров. Как правило, в основном это государственные компании, но есть много и частных, которые занимаются экспортом. И вот у них такой поддержки нет.

– Вы предлагали создать экспортный банк. Объясните: зачем он нужен?

– Это такой банк, который выдавал бы кредиты тем, кто покупает нашу продукцию. Многие думают, что китайский экспорт такой большой, потому что там все дешево. А вот и нет! Там работают умные схемы, когда вы можете покупать, скажем, телекоммуникационное оборудование китайского производства, получив кредит на 20 лет под 2 процента годовых. И вы выгодно покупаете это оборудование, хоть по качеству оно не самое лучшее. И нам нужно наконец понять, что такие схемы могут принести успех.

– От кого должны исходить подобные инициативы?

– Государству, конечно, есть что еще сделать для поддержки бизнеса с точки зрения фондов развития предпринимательства и так далее. Но важно отметить, что все это более-менее делается. И если бизнес не начнет объединяться в ассоциации, не будет вести диалог с государством по изменению систем поддержки, отношения и прочего – большого прогресса не будет. Почему все сидят на кухне и ждут, что кто-то что-то придумает для того, чтобы все были счастливы? Давайте сами проявим такую инициативу!

Ученье – свет

– Немного провокационный вопрос директору бизнес-школы: есть мнение, что в Беларуси сегодня проблематично получить хорошее бизнес-образование…

– Диплом EMBA, который можно получить, обучаясь в нашей школе, – 45-й в Европе, по мнению международной деловой газеты Financial Times. А Бизнес-школа ИМП, по мнению авторитетного образовательного агентства EDU, – на 18-м месте среди всех бизнес-школ в Восточной и Центральной Европе.

– Не первая десятка…

– Не первая. Но в Беларуси мы – как Гарвард. В принципе, если не устраивает наша школа, можно и в Гарвард поехать.

В Беларуси целый ряд бизнес-школ дают качественные знания. Было бы желание.

– А ваши дети учились за границей…

– Так не бизнесу же! Мой сын закончил радиофизику, а потом поехал в Германию получать PHD. Дочка сейчас изучает в Польше социологию. Но это чтобы просто посмотреть на разные культуры, интегрироваться в современный мир.

– А вы сами не жалеете, что в свое время не успели защитить кандидатскую? Сейчас бы уже профессором были…

– Ну… Есть анекдот про человека, который жил в Одессе и не умел читать. А потом стал миллионером, жил в Нью-Йорке. И когда его спросили, как он этого добился, он ответил: умел бы читать, до сих пор в одесском порту работал бы. Вот и у меня почти так же *(смеется)*.

В принципе, есть довольно известные экономисты, которые никогда не защищали научных трудов. И при этом уровень их благосостояния и известности очень даже значим *(улыбается)*. Но лучше, конечно, когда есть диплом кандидата или доктора наук.

– Значит, жалеете?

– Я пытался еще дважды защититься. Но академическая работа совершенно несовместима с предпринимательской и административной. Она требует покоя, сосредоточенности. Видно, просто не судьба.

– Любопытно, как вы относитесь к инициативе БГУ насчет платных пересдач?

– Хорошо. Учиться, ребята, надо так, чтобы не было пересдач. Поэтому я не понимаю этой волны возмущений. Почему преподаватель должен тратить свое время на пересдачи, если он получает деньги за строго определенное количество часов? На это выделен бюджет. А если вы облажались, почему за пересдачу должны платить не из вашего, а из государственного кармана?

Сам себе босс

– Из бизнеса вы на некоторое время ушли в политику. Были депутатом Верховного Совета. Успели сделать что-то полезное для общества за это время?

– Могу сказать, что имел некоторое отношение к принятию закона о банкротстве. Скажем, чуть-чуть поучаствовал. А остальное… Трудно себя объективно оценивать.

– А почему вы 15 лет назад решили раз и навсегда уйти из политики?

– Есть такая реплика: не бухаешь, не бухаешь, а потом понимаешь – ну не мое это… Так и здесь *(хохочет)*. Не мой стиль жизни и деятельности.

– А какой ваш?

– Я предприниматель. Могу находить какие-то новые комбинации, идеи, связанные с видением будущего. Но чтобы это делать, нужно быть свободным. А если ты часть структуры, то имеешь ограничения, обязанности. Я с 1991 года ни на кого не работаю. Был короткий период, когда я работал как ректор *Moscow Business School*. Это был очень интересный опыт, потому что я понял, как чувствуют себя люди, которых я нанимаю… А так я плохо представляю, что буду работать по найму.

Кардиостимулятор для дохлой лошади

– Вы не раз повторяли, что некоторые госпредприятия давно вышли из строя. И тот же МАЗ уже умер, но все равно, выражаясь вашими словами, «*продолжаются попытки встроить дохлой лошади кардиостимулятор: все верят, что ее можно реанимировать*». А что вы предлагаете делать с подобными предприятиями? Снести бульдозером, перепрофилировать, продать?

– Любой экономист вам расскажет, что жить хорошо – лучше, чем плохо. И как должно быть. Но мало кто научит, *как* это сделать. Я люблю цитату из «Венецианского купца» Шекспира: «*Если бы знать, как делать, было бы так же легко, как знать, что делать, то хижины были бы дворцами, а часовни – храмами*». Только человек, который несет ответственность за принятое решение, может его принимать.

– Вы консультируете некоторые белорусские предприятия. А если бы руководство МАЗа обратилось к вам за советом…

– Для них у меня нет рецептов. Есть мнение, что подобные предприятия плохо работают, потому что плохо управляются. А мое мнение такое: они были плохо сделаны изначально.

Встань и сделай!

– Вы выступали против европейских санкций в отношении белорусских бизнесменов, потому что при этом российские компании становятся практически эксклюзивными участниками приватизации в нашей стране. Однако года полтора-два назад исследовательский центр Института приватизации и менеджмента провел опрос представителей частного бизнеса. И оказалось, что почти половина бизнесменов не заинтересована в участии в приватизации госпредприятий…

– Так а что сегодня покупать? Социальную ответственность? Сохранение рабочих мест? Предприятие, требующее огромных инвестиций? Для того, чтобы сделать его эффективным, уйдет немало сил. Проще и дешевле построить новый завод.

Какие-то белорусские предприятия можно продать, но большинство для успешного бизнеса не представляют интереса.

– Значит, все-таки бульдозер?

– Не знаю… Интереса к приватизации на самом деле не так много. Может быть, для кого-то это будет откровением, но вообще-то покупают будущую прибыль, то есть покупают хорошо работающие предприятия.

– Вы призываете во всем видеть не только черное. «*Настало время пересмотреть наше понимание того, где мы живем и что здесь происходит, иначе люди так и будут смотреть на власть с точки зрения «ну что это за страна такая», а власть на людей – примерно с тем же посылом*». Как думаете, многие разделяют ваш подход к оценке действительности?

– Да нет. Мы просто можем долго сидеть на кухне, запросто называть всех дураками, а подняться и подмести подъезд не в состоянии. Все ждут, когда это сделает кто-то другой. Это такое абсолютно общее состояние.

Я недавно был на одной вечеринке, и мне снова начали рассказывать, как в Беларуси плохо жить. Я привел другие цифры, из которых четко видно, что мы – среднеразвитая страна, а если еще возьмем некоторые показатели и индексы человеческого развития – вполне приемлемая картина жизни вырисовывается. Мы живем в неплохой стране. Да, мы хотели бы, чтобы жизнь здесь была еще лучше. Так давайте сделаем! Есть масса возможностей это реализовать, ничего не требуя от государства.

Для меня было поразительно: на мой пост в интернете, анонсирующий конференцию по краундэкономике, которую спонсировал «Белгазпромбанк», пошли такие комментарии: у нас это невозможно, все забюрократизировано! Да подождите! Краундэкономика – это когда люди сами, без государства и чиновников, решают свои задачи!

Развод – не повод для скандала

– В одном из недавних интервью вы очень здорово расписали кучу вещей, которые ждут нас в недалеком будущем. «*Те, кому сейчас 30, доживут до 100 лет,* – говорили вы. – *Мир будущего будет безопасным*». А более локальный прогноз – например, что ждет Беларусь лет через «надцать», – можете сделать?

– Будущее мы формируем сами. Поэтому предсказать его невозможно. Мы можем иметь мечту и упорно пытаться достичь ее. Вопреки всему! Невозможно прогнозировать надолго вперед с высокой точностью в деталях. Какие-то общие тренды мы понимаем, но когда речь идет о конкретном сообществе или стране – все сложнее.

– Вас удивляет, что белорусы предпочитают жить сегодняшним днем, а не строить планы хотя бы на год вперед. А вы сами планируете свою жизнь на десять лет вперед?

– Личную жизнь как-то сложно планировать…

Вдруг любовь за углом?..

– Павел, у вас было три жены…

– Две. Третья есть.

Или вот просыпаешься и узнаешь, что сильно болен… В общем, обстоятельства разные бывают. Поэтому свою жизнь я сильно не расписывал. Периодически ставлю себе какие-то планы и выполняю их. Это забавно. А вот деловые проекты – да, расписываю на много лет вперед. Некоторые спланированы на пять лет, некоторые – на больше. Мне просто интересно сделать что-то новое.

– Многие удивляются, когда узнают, что все ваши жены дружат между собой. К сожалению, многие считают, что развод – это война.

– А мне не понятно, как люди после развода могут не общаться. Ведь любили когда-то друг друга, замечательно вместе время проводили… Ну развелись. И что? В разводах всегда виноваты оба. И развод – это не повод, чтобы скандалить и делать вид, что вы совсем не знакомы.

– Знаю, что вы верите в приметы. Расскажите о тех, которые лично вам приносят удачу?

– Я верил в некоторые приметы, когда ходил в горы.

– Еще лет пять назад вы говорили, что ощущали себя не слишком нужным в родной стране. То, чем вы занимаетесь, было не очень востребовано. А сейчас?

– Наверное, я был в депрессии, когда говорил об этом…

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

«Втягиваешься – и уже нет силы воли выскочить…»

С Павлом Данейко мы разговаривали за обедом в одном из столичных ресторанов. Неожиданно выяснилось, что не так давно Павел без особых усилий скинул 17 килограммов.

Самое интересное, что диета от Павла Данейко не предполагает каких-то больших ограничений.

«На завтрак съедаю что-то доходчивое – например, мачанку с блинами, – рассказал известный экономист. – *На обед – либо что-то овощное, либо стейк без гарнира. Если в обед был стейк, то на ужин овощи, и наоборот. В обед и в ужин не совмещаю углеводы и белки. И после шести часов вечера не ем. При такой диете за месяц уходит примерно около пяти килограммов.*

Кстати, я и когда не худею, после шести не ем. И на банкетах или общих ужинах, когда вокруг много всего вкусного, – по минимуму. Привык уже. На самом деле это не так трудно, как кажется. Всегда сложно сменить курс. А когда уже встал на эти рельсы – нет проблем. Втягиваешься – и уже нет силы воли выскочить…»

Из личного дела

Основатель и гендиректор Бизнес-школы ИПМ и административный директор Белорусского экономического исследовательско-образовательного центра (BEROC).

Павлу Данейко 54 года. Родился в Минске. Окончил БГУ (макроэкономика, 1986). Работал младшим научным сотрудником в БелНИИ технической информации и экономических исследований (1986–1989) и Института экономики АН Беларуси (1989–1991), директором финансово-инвестиционной компании «ФИКО» (1991–1992) и компании «Системное бизнес-консультирование» (1992–1993), вице-президентом, президентом Института приватизации и менеджмента (1993–1999).

Депутат Верховного Совета Беларуси 13-го созыва.

Один из создателей и в прошлом ректор Moscow Business School. В настоящее время – административный директор Белорусского экономического исследовательско-образовательного центра (BEROC), гендиректор Бизнес-школы ИПМ.

ЧУЛІ?

Гран-пры – у беларуса!

Фільм беларускага рэжысёра «Амерыканка. All included» атрымаў Гран-пры на Міжнародным кінафестывалі Szczecin European Film Festival.

Журы сфармулявала сваё рашэнне так: стужка адкрывае новыя перспектывы ў дакументальным жанры.

Фільм распавядае пра жыццё ў СІЗА КДБ палітолага і журналіста Аляксандра Фядуты. Фядута знаходзіўся ў зняволенні 110 дзён пасля выбараў 2010 года. Сваё знаходжанне ў «амерыканцы» герой стужкі апісаў у кнізе.

Аўтарамі сцэнарыя фільма па кнізе выступілі Аляксандр Фядута (ён жа і выканаўца ролі самога сябе) і Віктар Корзун, прадзюсарам стала Кася Камоцкая.

«Гэту прэмію прысуджае асабіста мэр Шчэціна, і паколькі мы не змаглі там быць, нас папрасілі накіраваць відэазварот выступлення замест сваёй прысутнасці на ўручэнні ўзнагароды, – распавядае Віктар Корзун. – *Я ў гэтым відэазвароце сказаў: "Вельмі рады, што прэмія прысуджана нам менавіта за творчыя дасягненні".*

Чаму не спяваюць на мове?

Толькі адзін з 10 кандыдатаў на «Еўрабачанне» спявае па-беларуску.

Група Navi – адзіны беларускамоўны кандыдат на ўдзел у «Еўрабачанні» ад нашай краіны.

«Нам проста цікава было паўдзельнічаць у адборы, і мы, шчыра кажучы, не разлічвалі на выхад у фінал. Мы ні на што не разлічваем, мы проста спяваем», – сказаў вакаліст дуэта **Арцём Лук'яненка**.

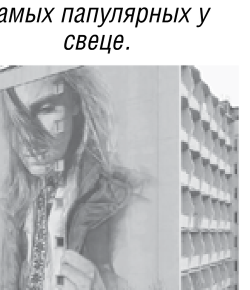
Як ужо паведамляла "Народная Воля", гэтым разам у фінал не трапіла ніводная зорка, большасць імёнаў фіналістаў – малавядомыя шырокай публіцы. У фінал таксама трапілі Аляксандр Іваноў, Аляксей Грос, Анастасія Малашкевіч, Кірыл Ермакоў, Валерыя Садоўская, Саша Захарык, групы «Радыёхваля», The Em і Napoli.

Нагадаем, што пераможцаў павінны вызначыць гледачы праз тэлефоннае і СМС-галасаванне падчас трансляцыі фінальнага канцэрта, які адбудзецца не пазней за 25 студзеня 2016 года.

Сам конкурс пройдзе ў маі 2016 года ў Швецыі.

Мінская – самая папулярная!

Графіці на сцяне мінскага будынка стала адным з самых папулярных у свеце.



Рэйтынг кожны месяц складае партал Street Art News.

Дзяўчыну ў вышыванцы намаляваў у Мінску брытанска-аўстралійскі вулічны мастак Гвіда ван Хельтэнам у рамках фестывалю манументальнага мастацкага роспісу. Ягоная работа ўвайшла ў дзясятку самых папулярных графіці ў свеце.

Графіці можна ўбачыць па адрасе: уліца Рабкораўская, 15.

ЗАПРАШЭННЕ

На сцэне – толькі зоркі!

З 16 па 20 снежня Вялікі тэатр Беларусі праводзіць грандыёзны марафон опернага мастацтва – VI Мінскі міжнародны Калядны оперны форум.



На працягу пяці дзён на сцэне Вялікага тэатра Беларусі – новыя пастаноўкі, лепшыя спектаклі бягучага і мінулых сезонаў, фестывальныя прэм'еры розных оперных жанраў з удзелам выканаўцаў сусветнага ўзроўню і вядучых артыстаў беларускага Вялікага.

Фінальным акордам форуму традыцыйна становіцца гала-канцэрт зорак сусветнай оперы.

Квіткі на заключны гала-канцэрт зорак сусветнай оперы, які адбудзецца 20 снежня, ужо раскупілі. Невялікая колькасць квіткоў засталася на оперу «Яўген Анегін» 17 снежня і «Кармэн» 19 снежня. Паводле слоў гендырэктара тэатра **Уладзіміра Грыдзюшкі**, кошт квіткоў знаходзіцца ў межах ад 100 тысяч да 1 мільёна 500 тысяч. Самыя танныя квіткі – на месцы з абмежаванай бачнасцю на балконе, кошт якіх не дасягае і 100 тысяч.

ТЫМ ЧАСАМ

10 тысяч долараў для пераможцы

280 выканаўцаў з 18 краін падалі заяўкі на ўдзел у II Мінскім міжнародным Калядным конкурсе вакалістаў.

Пераможцы II Мінскага міжнароднага конкурсу вакалістаў стануць уладальнікамі грашовых прызоў (Гран-пры – 10.000 долараў ЗША; I прэмія – 8000 долараў ЗША; II прэмія – 6000 долараў ЗША; III прэмія – 4000 долараў ЗША.)

Мінскі міжнародны Калядны конкурс вакалістаў быў заснаваны ў 2014 годзе па ініцыятыве Вялікага тэатра Беларусі.

II Мінскі міжнародны Калядны конкурс вакалістаў пройдзе ў тры туры, першыя два – у суправаджэнні фартэпіяна, трэці тур – у суправаджэнні аркестра. У трэцім туры (фінале) конкурсу ўдзельнікам трэба будзе выканаць адну з галоўных партый у сцэнах з опер класічнага або сучаснага рэпертуару. Другі і трэці туры пройдуць на галоўнай сцэне тэатра.

Марына КОКТЫШ.

ЗАКУЛИСЬЕ

Как белорусский бизнес в футбол играет

Как уже все знают, в высшую лигу вышла полулюбительская команда «Крумкачы». Ее владелец ***Денис Шунто*** *не имеет машины и квартиры, но вложил в клуб 152 тысячи долларов. Надолго ли хватит его энтузиазма? «Народная Воля» решила вспомнить опыт бизнесменов, которые вкладывали деньги в белорусский футбол.*

«Минеральная дружина»

В 2000 году бизнесмен **Владимир Делендик**, гендиректор частного предприятия



"Дарида", создал одноименный клуб и стал его председателем. Позднее Делендик стал депутатом Палаты представителей. Его напрямую спрашивали: может, клуб был придуман для успеха в избирательной кампании? Но руководитель «Дариды» это отрицал. Поскольку предприятие славилось прежде всего своей минеральной водой, конкуренты окрестили команду «минеральной дружиной».

Владимир Викторович отнесся к футболу серьезно. При его финансовой поддержке команда за три года добралась до высшей лиги.

В интервью бизнесмен признавался, что каждый год в среднем вкладывал в команду два миллиона долларов. Тренеры и футболисты получали приличные суммы. Например, оклад **Анатолия Байдачного,** экс-наставника сборной Беларуси, в то время равнялся 10 тысячам долларов в месяц. По информации сайта by.tribuna.com, всего Делендик вложил в клуб около 20 миллионов долларов.

«Дарида» стала первым клубом страны, который построил свой стадион (теперь арена в бывшей деревне Кунцевщина, что в пределах МКАД, принадлежит минскому «Динамо»). У клуба был даже свой гимн, слова которого написал поэт **Алесь Писарик**.

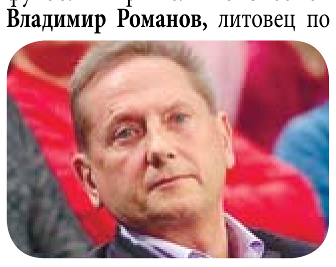
Кстати, в 2003 году одним из спонсором клуба был Торговый дом «Ждановичи». Поэтому клуб получил название «Дарида-ТДЖ». Но вскоре финансовая поддержка закончилась, и команда стала называться по-прежнему – «Дарида».

Клуб продержался в элите шесть лет, с 2003-го до 2008-го. В последний год начали нарастать противоречия между Делендиком и Белорусской федерацией футбола. Руководство «Дариды» даже обвинило БФФ в предвзятом отношении к клубу. Осенью 2008-го клуб вылетел из высшей лиги, после чего прекратил существование.

Кстати, Владимир Делендик утверждал, что команда не принесла ему никакого дохода.

«Литовский Абрамович» не помог Минску

В 2004 году в белорусский футбол пришел бизнесмен **Владимир Романов,** литовец по



паспорту и россиянин по происхождению (его родители после войны осели в Каунасе). Бизнесмен являлся президентом Ukio bankas (первого частного банка в постсоветской Литве), а также создал настоящий футбольный холдинг. Туда входили футбольные клубы из трех стран мира: Беларуси (МТЗ-РИПО), Литвы («Каунас») и Шотландии («Хартс»). Именно болельщики последней страны прозвали Романова «литовским Абрамовичем». Их сравнивали как по богатству (в годы расцвета личное состояние бизнесмена оценивалось в 500 миллионов долларов), так и по эксцентричности: он менял тренеров команд как перчатки. Кстати, благодаря Романову в Шотландии некоторое время поработал легендарный тренер **Эдуард Малофеев**.

В минскую команду, которая дважды выигрывала кубок Беларуси и дважды завоевывала бронзовые медали, Романов, по его словам, вложил 7,5 миллиона долларов. Его планы были грандиозными: бизнесмен собирался реконструировать стадион «Трактор», возвести на прилегающих территориях торговый и бизнес-центры, крытую спортивную арену, гостиницу и паркинг. Общий объем инвестиций должен был составить 300 миллионов долларов.

Но осенью 2011 года Романов заявил, что уходит из футбола. А в декабре известил администрацию «Партизана» (так к тому времени назывался МТЗ-РИПО) о прекращении финансирования. В итоге команда перестала быть профессиональной. Не был реализован и проект реконструкции «Трактора». Кстати, после этих событий успех покинул Романова. Его банк развалился, а Литва объявила бизнесмена в международный розыск. С мая 2013 года он скрывается в России.

«Ты ведь могилевский, а собираешься уезжать в Минск!»

Опыт Владимира Делендика и Владимира Романова привлек в спорт и других бизнесменов. В том числе могилевчанина **Виталия Ниса**, одного из руководителей фирмы «Савит» (зани-



малась выращиванием фруктов и овощей, торговала ими).

Футбольный клуб «Савит», основанный в 2005-м, за три года пробился в высшую лигу. За все это время Нис, по его собственным словам, вложил в клуб более чем полтора миллиона долларов.

«За годы существования «Савита» мы получили незначительную помощь в размере десяти процентов от бюджета клуба, – рассказывал Виталий. – *Все остальные деньги были или заработаны, или вложены фирмой, или перечислялись спонсорами на добровольной основе».* Но век футбольного клуба оказался недолог: в 2008 году «Савит» (кстати, одновременно с «Даридой») вылетел из высшей лиги. Нис решил закрыть свой футбольный проект, отказавшись назвать причину. Хотя позднее выражал стопроцентную уверенность, что футбол является прибыльным мероприятием. С того времени ходят разговоры, что бизнесмен будет финансировать то одну, то другую команду высшей лиги.

Как рассказывал сам бизнесмен, после расформирования «Савита» у него была устная договоренность: Нис станет учредителем клуба МТЗ-РИПО. Но как только об этом узнали в Могилеве, в городе поднялся крик: *«Как ты можешь! Ты ведь могилевский, а собираешься уезжать в Минск!»* Поэтому капиталы Виталия Ниса (после ребрендинга компании вместо «Савита» на рынке появился «Фруктест») пока футболом не востребованы.

Футбольный клуб – не игрушка

Клуб «Партизан», о котором мы говорили выше, попытался спасти бизнесмен **Владимир Гревцов**, руководитель холдин-



га из 16 компаний (в том числе «Агентство Владимира Гревцова» и «Издательский дом Гревцова»). В феврале 2014 года холдинг стал спонсором клуба, который возродился в одной из низших лиг. Бизнесмен погасил долги клуба, оплатил аренду тренировочных полей и предоставил новый офис. *«Меня давно интересовала тема спорта как бизнеса,* – говорил Гревцов в одном из интервью. – *Поэтому я стал размышлять о возможности перенесения мирового опыта создания футбольного клуба как бизнес-корпорации на территорию Беларуси. (...). Я не настолько богат, чтобы позволить себе содержать футбольный клуб как игрушку. Тогда подумал, что, может быть, получится научить ребят* (владельцев клуба) *«ловить рыбку», используя мировой опыт и бизнес-технологии, наработанные нашей компанией за 20 лет. Чтобы клуб если и не стал прибыльным, то хотя бы мог развиваться, уменьшив до приемлемого уровня зазор между расходами и доходами».*

По словам Гревцова, он потратил на клуб 100 тысяч долларов. Но договориться с руководством «Партизана» не смог. Болельщики видели бизнесмена в качестве спонсора, он же хотел стать владельцем. В итоге Гревцов перестал выделять клубу деньги. А «Партизан» осенью 2014 года был расформирован. Теперь уже окончательно.

* * *

Как видим, пока ситуация безрадостная: четыре бизнесмена, которые вложили деньги в клубы, основанные с нуля, ушли из футбола. А их команды прекратили существование. Может, «Крумкачам» повезет больше? Пока же спонсорами большинства белорусских футбольных клубов остаются госпредприятия.

Кто еще?

Разумеется, мы не стали в очередной раз писать про председателя правления БАТЭ **Анатолия Капского** и главу наблюдательного совета минского «Динамо» **Юрия Чижа**. Эти персоны, которые пришли в футбол еще в 1990-е, – частые гости на страницах нашей газеты, а успехи их клубов налицо.

В те же 1990-е бизнесмен **Евгений Хвостович** спонсировал сразу четыре команды: минское «Динамо», «Динамо-93», «Атака-Аура» и «Молодечно». По информации сайта by.tribuna.com, он вложил в «Динамо» 17 миллионов долларов. А вот бизнесмен **Николай Ященко**, владевший мозырским клубом МПКЦ (теперь «Славия»), – 6 миллионов. Теперь Хвостович живет в США, Ященко – в Польше.

Денис МАРТИНОВИЧ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Дзяніс ШУНТО: «Задача нумар адзін – знайсці грошы»



Дзяніс ШУНТО – адзін з заснавальнікаў мінскага футбольнага клуба "Крумкачы", які за паўтара года ўзняўся з другой лігі ў вышэйшую, – распавёў "Народнай Волі", ці будзе каманда гуляць у элітным дывізіёне.

Кіраўнік Беларускай федэрацыі футбола **Сяргей Румас** заявіў, што факт выхаду "Крумкачоў" у вышэйшую лігу яшчэ не гарантуе, што каманда ў наступным годзе будзе там гуляць. *"Ёсць патрабаванні ліцэнзавання,* – адзначыў ён. – *Усё залежыць ад таго, як клуб будзе ўпісвацца ў гэтыя патрабаванні. Мы рэгулярна даём паслабленні клубам, але ўсе павінны быць у пэўных межах. Калі патрабаванні па ліцэнзаванні на ўзроўні нуля, такое выключэнне прыняць немагчыма. Таму тут усё будзе залежаць ад саміх "Крумкачоў".*

– Да 22 снежня нам трэба разлічыцца з пазыкамі, – кажа **Дзяніс Шунто.** – Неабходна прыкладна 40 тысяч долараў. Гэта ўнёсак федэрацыі, пагашэнне пазыковых сродкаў і запазычанасцяў перад футбалістамі. А далей трэба будзе фарміраваць штат клуба, дубліруючую каманду… Патрэбны дамашні стадыён, але тут можна заключыць дамову арэнды з тым жа клубам "Мінск" на выкарыстанне іх арэны.

– Колькі вам неабходна грошай на наступны сезон?

– Як мінімум паўмільёна долараў. Зараз ідуць рознага кшталту перамовы, падлічваем, колькі зможам зарабіць і колькі рэальна ёсць грошай у мяне і маіх сяброў. Паводле папярэдніх падлікаў, пакуль можам сабраць толькі прыкладна 250 тысяч долараў.

– Ці ёсць нейкая зацікаўленасць з боку спонсараў?

– Зацікаўленасць маецца, але ж яна не падмацоўваецца нічым, акрамя слоў.

– Паспееце разлічыцца ў снежні з пазыкамі?

– Мяркую, што так.

– Якая верагоднасць таго, што "Крумкачы" будуць гуляць у вышэйшай лізе?

– Пастараемся зрабіць для гэтага ўсё магчымае.

– Магчыма, гарадскія ўлады дапамогуць клубу?

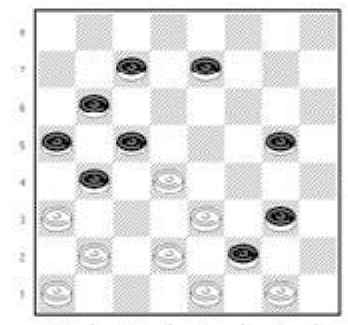
– На фінансавую дапамогу нават не разлічваем. Можа быць, толькі Нацыянальны алімпійскі камітэт дапаможа "давесці да розуму" стадыён, які належыць яму і на якім мы гуляем. Гэта была б вялікая дапамога для нас.

– Адным словам, выхад у вышэйшую лігу – гэта не толькі спартыўны поспех, але і новыя выклікі для каманды…

– Зразумела, што грошы вырашаюць многае ў жыцці, але я ўсё-такі спадзяюся на лепшае. Можа быць, нават прыйдзецца папрасіць дапамогі і ў балельшчыкаў, але гэта, напэўна, калі ўжо зусім не будзе выйсця. У гэтым месяцы ўсё стане зразумела…

Алесь СІВЫ.

ШАШКІ



Бліц-конкурс

Прапануем чарговы бліц-конкурс. Прапануецца паказаць перамогу белых пры іх першым ходзе ў пяці кампазіцыях вядучага рубрыкі. Тых, хто правільна дасць рашэнні і зробіць гэта тэрмінова, чакае прыз. За правільнае рашэнне кожнай пазіцыі налічваюцца 2 ачкі. За ўказанне, што заданне выконваецца другім шляхам, і за доказ, што яно не выконваецца, налічваюцца дадатковыя балы. Тэрмін дасылкі рашэнняў – тры тыдні.

№1 **Белыя**: a7, b4, c7, e1, f2, h4, h6. (7) **Чорныя**: a5, c3, d2, d4, e3, e5, f6, g3. (8)

№2 **Белыя**: b2, c3, d2, d4, d6, e7, g1. (7) **Чорныя**: a3, a5, f4, f8, g3, g5, g7, h4. (8)

№3 **Белыя**: a5, a7, b6, d4, e5, f6, g7, h4. (8) **Чорныя**: b2, b4, b8, c3, d2, d8, f8, h6. (8)

№4 **Белыя**: a1, c3, c5, e3, f2, g1, g3, h4. (8) **Чорныя**: a3, a5, b2, d4, e5, e7, f6, g5, g7, h8. (9)

№5 **Белыя**: a1, a3, b2, d2, d4, e1, e3, g1. (8) **Чорныя**: a5, b4, b6, c5, c7, e7, f2, g3, g5. (9)

Аб'яўлены таксама спаборніцтвы для шашачных кампазітараў. Запрашаем да ўдзелу беларускіх складальнікаў шашачных кампазіцый.

Матч по шашачнай кампазіцыі

Яго арганізавалі федэрацыі шашак Беларусі, Украіны і Расіі. Ён праводзіцца ў трох катэгорыях міжнародных шашак.

"А" – тэма, якая прадстаўлена зборнай Беларусі. Вялікія праблемы: фінал – белая дамка 50, чорная шашка – 6.

"B" – тэма, якая прадстаўлена зборнай Расіі. У ходзе камбінацыі дамка чорных павінна пабываць на адным з палёў 1, 2, 3, 4, 5 (сярэднія праблемы). Прыклад: «слупняк» на адным з указаных палёў.

"C" – тэма, якая прадстаўлена зборнай Украіны. Варыянтныя мініяцюры.

Беларускія складальнікі накіроўваюць свае кампазіцыі (да пяці ў кожнай катэгорыі) капітану беларускай каманды **Віктару Шульгу** на адрас: а/я 52, Мінск-51, 220051 Беларусь.

E-mail: shulga.checkers@gmail.com. Або каардынатару матча: shkludov@mail.ru, Беларусь, 211446 г.Наваполацк-6, а/я-4, **Шклудаву Пятру Аляксандравічу**.

Конкурс па шашачнай кампазіцыі памяці Антанаса Гімбутаса

Яго ладзіць Саюз аматараў шашачнай кампазіцыі Літвы.

У ім прапануецца даслаць па дзве пазіцыі для чатырох катэгорый.

Катэгорыя «А». Дапускаюцца праблемы з суадносінамі шашак ад 7x8, 8x7 да 20x20. Абавязковая тэма для катэгорыі **«А»**: «Дзве чорныя дамкі павінны з'явіцца на дошцы перад тым, як чорныя альбо будуць мець магчымасць зрабіць няўдарны ход, альбо чорныя будуць поўнасцю знішчаны ці заблакіраваны ў фінальнай пазіцыі праблемы».

Катэгорыя «В». Дапускаюцца праблемы з суадносінамі шашак ад 5x5 да 7x7. Праблемы павінны адпавядаць умове: не менш як два першыя хады чорных павінны быць ударнымі.

Тэма для катэгорыі **«В»** – свабодная.

Катэгорыя «С». Тэма – «Запіранне простых шашак».

Катэгорыя «D». Тэма – «Запіранне дамак і дамак с шашкамі».

Пазіцыі накіроўваюцца на адрас выканаўчага дырэктара конкурсу: **Valdas Bieliauskas,** Apartado de correos 876, 06080 Badajoz, España – Іспанія альбо электроннай поштай: bieliauskas@mail.ru

Конкурс «Днепр – 2016»

Катэгорыя А – мініяцюры (рускія шашкі):

1) заданне: выйгрыш або нічыя;

2) без дамак у пачатковай расстаноўцы;

3) суадносіны сіл ад 4x5, 5x4 да 6 для кожнага з бакоў.

Катэгорыя В – эцюды (рускія шашкі):

1) заданне: выйгрыш;

2) суадносіны сіл, адпавядаючыя эцюдам.

Катэгорыя С – эцюды (рускія шашкі):

1) заданне: нічыя;

2) суадносіны сіл, адпавядаючыя эцюдам.

Кампазіцыі накіроўваюцца каардынатару конкурсу на адрас: **Панчанка А.А.**, 49130 г.Днепрапятроўск, вул. генерала Захарчанкі, д.14, кв.21. Электронная пошта: shashki-dnepropetrovsk@ukr.net.

Віктар ШУЛЬГА,
міжнародны майстар спорту па шашачнай кампазіцыі.

МАЗАІКА

Прагрэс

У рэйтынгу ФІФА паводле вынікаў 2015 года беларуская зборная ўзнялася з 99-га на 67-е месца.



У еўрапейскім рэйтынгу беларуская зборная заняла паводле вынікаў года 34-е месца (у 2014-м – 42-е), на прасторы былога СССР – трэцяе пасля Украіны і Расіі.

Лепшым для беларускай зборнай з'яўляецца 36-е месца ў сусветным рэйтынгу ў лютым 2011 года, інфармуе БелаПАН.

Стратныя палацы

Газета «Прессбол» правяла даследаванне на прадмет таго, як акупляюцца лядовыя палацы ўмяшчальнасцю больш за 500 гледачоў у гарадах, дзе няма хакейных каманд.

Паводле вынікаў даследавання, па ўсёй Беларусі такіх арэн дзесяць. Акупляюцца ўсяго дзве: мінскі Лядовы палац на Прытыцкага (умяшчальнасць 1823 гледачы), а таксама Лядовы палац у Пінску (640).

Сем арэн з'яўляюцца стратнымі. Найменшы працэнт акупнасці лядовай арэны ў Лунінцы (12%; 790 гледачоў). Далей ідуць арэны ў Горках (15–20%; 560 гледачоў), Івацэвічах (21%; 790 гледачоў), Кобрыне (28%; 790 гледачоў), Пружанах (36%; 790 гледачоў), Баранавічах (42%; 2100 гледачоў), Оршы (66%; 3500 гледачоў).

Яшчэ адна арэна (у Бярозе ўмяшчальнасцю 570 гледачоў) не падае дадзеныя ў Брэсцкі аблвыканкам, бо «мае аўтаномны характар і функцыянуе пад патранажам кампаніі «Трайпл».

За 10 месяцаў 2015 года арэна ў Івацэвічах здолела зарабіць 1,5 мільярда рублёў. Пры акупнасці ў 21% атрымліваецца, што выдаткі на ўтрыманне палаца ў год складаюць больш за 7 мільярдаў рублёў (каля 400 тысяч долараў па бягучым курсе Нацыянальнага банка).

Усяго ў Беларусі 30 лядовых палацаў.

З кім згуляе мінскі гандбольны СКА?

Прайшло лёсаванне групавога этапу гандбольнага Кубка ЕГФ. 16 каманд былі разбіты на чатыры групы.



Армейцы будуць сапернічаць з дацкім «Б'ерынгбро», швейцарскім «Вінтэртурам» і французскім «Сен-Рафаэлем», паведамляе сайт мінскага клуба.

Матчы пройдуць з 13–14 лютага па 25–26 сакавіка. СКА згуляе з кожным клубам дома і ў гасцях.

Іх засталося толькі восем…

У сталічным Доме футбола прайшло лёсаванне 1/4 фіналу Кубка Беларусі па футболе.

Пары сапернікаў наступныя: «Дынама» (Мн) – "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна), "Нафтан" (Наваполацк) – "Белшына" (Бабруйск), "Мінск" – "Шахцёр" (Салігорск) і БАТЭ (Барысаў) – "Слуцк".

Першыя матчы наступнай стадыі адбудуцца 19–20 сакавіка 2016 года.

Фінал Кубка Беларусі пройдзе ў Брэсце ў маі.

УЛЫБНИТЕСЬ!

* * *

Надо срочно что-то прекращать! Либо есть, либо взвешиваться!

* * *

У окулиста:
– Какую я букву показываю?
– А где вы?

* * *

Я такое пугало поставила у себя в огороде, что вороны вернули урожай за прошлый год!

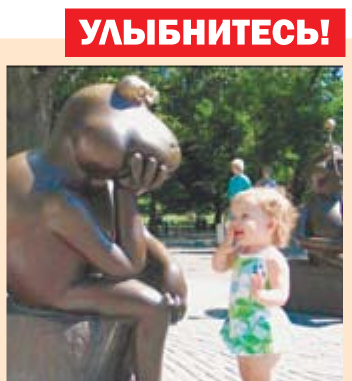
* * *

Открытые двери и окна – самые дешевые кондиционеры фирмы «Сквозняк».

* * *

Пьяный муж возвращается ночью домой. Открывает дверь, перед ним стоит жена, в руке сковородка.

Муж: – Шла бы ты, Оля, спать, я не голодный.



* * *

– Дорогой, мне приснилось, что на праздник ты мне подарил колье.

– Будешь себя хорошо вести, в следующем сне я тебе норковую шубу подарю!

* * *

Сейчас на работе ввели ежегодную проверку у нарколога и психиатра... Видимо, подозревают, что трезвые и нормальные люди за такую зарплату работать не будут.

* * *

Смотрю, мужик уже полчаса держит трубку у уха и молчит. Наверное, с женой разговаривает...

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15096

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 7.12.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ № 4876.